

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160027

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Giacinta Marescotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1757

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Gregorio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000599

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

|  |   |
|--|---|
| MISR - Mancanza                              | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Pilastro dipinto raffigurante Santa Giacinta Marescotti in adorazione del Crocifisso che tiene fra le mani.   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 HH (GIACINTA MARESCOTTI)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Santa Giacinta Marescotti. Abbigliamento religioso. Oggetti: Crocifisso.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La donna ritratta è, come specificato dall'iscrizione in basso, Giacinta Marescotti, vergine del Terz'Ordine francescano regolare, beatificata da Benedetto XIII nel 1726 e canonizzata da Pio VII nel 1807. Mereu attribuisce i dipinti dei pilastri della Cappella di Sant'Antonio alla mano del solo Gregorio Are; l'opera presenta segni di ridipinture e riprese successive. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)  |
| FTAN - Codice identificativo                 | 156551  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Mereu A.  |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1973  |
| BIBH - Sigla per citazione                   | 59000016  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 193  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3   |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| CMPD - Data                                  | 2011  |
| CMPN - Nome                                  | Dettori M.P.  |
| CMPN - Nome                                  | Pulina L.   |
| RSR - Referente scientifico                  | Dettori M.P.  |
| FUR - Funzionario responsabile               | Dettori M.P.  |

