

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081028 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081027 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400080647 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | studio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | studio per putti e figure allegoriche |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| PVCL - Località | VENAFRO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise |

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | via Tre Cappelle |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ deposito/ cartella verde (disegni da restaurare) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 34437(T 1/ 5r - T 1/5v) |
| INVD - Data | 1992/00/00 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Oratino |
| PRVL - Località | ORATINO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Angelo Tirabassi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1990/10/29 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BAAAAS CB |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Prosdocimo Rotondo, 8 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1990/10/29 |
| PRDU - Data uscita | 2012/12/17 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BAAAAS CB |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita San Bartolomeo, 10 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 2012/12/17 |
| PRDU - Data uscita | 2015/07/15 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1750/00/00 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSE - A | 1799/00/00 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | grafia |
| AUTN - Nome scelto | Brunetti Ciriaco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1723/ 1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1710001 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito molisano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|---|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ sanguigna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 194 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio presenta abrasioni sul lato destro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro, sul recto, studio per figura di Mercurio seduto su nubi, sul lato sinistro studi per figura del Tempo (in alto) e di Profeta (in basso); sul lato destro e al centro in basso studi per Putti. Sul verso note manoscritte. |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 57 8; 23 A 1; 11 I 62; 92 D 19 16 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | trionfo di Mercurio; figura del tempo; profeta; putti alati. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in verticale a sinistra |
| ISRA - Autore | Brunetti Ciriaco |
| ISRI - Trascrizione | ALLA STIMATISSIMA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | poetica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso: in verticale al centro |
| ISRA - Autore | Brunetti Ciriaco |
| ISRI - Trascrizione | AL MIO SIG[NO]RE SIG[NO]RE E P[ADRO]NE SEMPRE/ IL SIG [NO]RE CIRIACO BRUNETTI/ ORATINO |
| | La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso |

NSC - Notizie storico-critiche

le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimene; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimene, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafrò, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il foglio presenta, sul verso, una scritta che induce a pensare che potrebbe trattarsi di una lettera che doveva contenere altri fogli, infatti, le schede di catalogo 1400081027 (inv. 34436) e 1400080647 (inv. 34055), presentano le stesse caratteristiche (piegatura del foglio). I disegni probabilmente erano studi preliminari, da sottoporre al committente, per dipinti e/o affreschi da realizzarsi in una cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Angelo Tirabassi |
| ACQD - Data acquisizione | 1990/10/29 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| CDGI - Indirizzo | Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB) |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. n.45 del 24/02/2004 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | D'Alessandro Donato |
| FTAD - Data | 2016/02/23 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81028Rb |
| FTAT - Note | ripresa recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1986/1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-15-33/CCXXXVIII-27-17 (inv. 15523-15927) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81028Ra |
| FTAT - Note | ripresa recto |
| FTAF - Formato | 18 x 24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | D'Alessandro Donato |
| FTAD - Data | 2016/02/23 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81028Vb |
| FTAT - Note | ripresa verso |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1986/1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-27-18 (inv.15928) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81028Va |
| FTAT - Note | ripresa verso |
| FTAF - Formato | 18 x 24 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTA - Autore | Borrelli Giovanni |
| FNTT - Denominazione | D 14/00081028 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA81028a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTA - Autore | Borrelli Giovanni |
| FNTT - Denominazione | D 14/00081028 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA81028b |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante |
| BIBD - Anno di edizione | 2015/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante |
| BIBD - Anno di edizione | 1998/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marino Valentina |
| BIBD - Anno di edizione | 2013/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pasculli Ferrara Mimma |
| BIBD - Anno di edizione | 2006/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 350 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 194 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710016 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39-46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalano Dora |
| BIBD - Anno di edizione | 2009/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710018 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 333-352 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Borrelli Giovanni |

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora |
|---------------------------------------|---------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | del Rosso Anna |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | del Rosso Anna |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |

