

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323431
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Di Maulo Stefano
AUTA - Dati anagrafici	1958/

AUTH - Sigla per citazione	UTU00009
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	installazione
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Formiche
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Università degli Studi della Tuscia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo dell'Università, snc
LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	ex DISBEC - Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, sulla facciata
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2010
DTSF - A	2010
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	ferro
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cartapesta
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	smalto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Installazione composta da n. 18 grandi formiche nere, di misure variabili, che si inerpicano sulla facciata dell'ex Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali.

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo la partecipazione ad una mostra collettiva incentrata sul rapporto tra uomo, arte e natura ("Terra come arte", a cura di Elisabetta Cristallini, Orto Botanico e Azienda Agraria dell'Università degli Studi della Toscana, luglio 2009), la collaborazione di Di Maulo con l'Università prosegue con questa installazione site-specific. L'iniziativa rientra nel progetto "Artisti per la Facoltà", curato dalle prof. Elisabetta Cristallini e Patrizia Mania e teso a valorizzare gli spazi del Dipartimento attraverso gli interventi di artisti contemporanei. Secondo Di Maulo l'essere umano, seppur provvisto di intelligenza, troppo spesso tende alla distruzione, mentre le formiche, prive di vera e propria intelligenza, si uniscono e militano a voce bassa, alleandosi in una costruzione permanente. L'opera vuole perciò essere un ironico auspicio ad una vita operosa e solidale, tanto più nel luogo di formazione dei futuri ricercatori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Di Maulo, Stefano
ACQD - Data acquisizione	2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Toscana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAD - Data	2016/03/23
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore

RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
------------------------------------	-------------------------

FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
---------------------------------------	---------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	L'iniziativa è documentata da un video https://www.youtube.com/watch?v=B99hjjOZRjw
---------------------------	--