

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01323433

ESC - Ente schedatore UNITUS

ECP - Ente competente S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Narduzzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1937/

AUTH - Sigla per citazione UTU00011

AUTR - Ruolo scultore

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Orto-I

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico strada Bullicame, s.n.c.

LDCM - Denominazione

raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Orto Botanico "Angelo Rambelli"
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2009
DTSF - A	2009
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	incisione su pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	60
MISN - Lunghezza	110
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Iscrizione incisa su una pietra, con una scritta fatta di simboli-alfabeto, collocata ai bordi di uno specchio d'acqua dell'Orto Botanico.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata realizzata e donata da Narduzzi in occasione della mostra collettiva "Terra come arte" (a cura di Elisabetta Cristallini, cfr. mostre) avente come oggetto il rapporto tra uomo, arte e natura. "Orto-I" è un'iscrizione incisa su una pietra ai bordi di uno specchio d'acqua dell'Orto Botanico, con una scritta fatta di simboli-alfabeto che ci aiuta a decodificare la realtà interiore dell'artista, sempre intimamente connessa con la Madre Terra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Narduzzi, Francesco
ACQD - Data acquisizione	2009
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mugno, Rosy
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00010a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mugno, Rosy
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Terra come arte
MSTL - Luogo	Viterbo
MSTM - Sede	Orto Botanico - Università degli Studi della Tuscia
MSTM - Sede	Azienda Agraria - Università degli Studi della Tuscia
MSTD - Data	luglio 2009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nato e cresciuto in un piccolo centro agricolo della Tuscia, Narduzzi si avvicina inizialmente al surrealista Sebastian Matta, per poi sviluppare un personale alfabeto iconico mediante il quale si esprime attraverso diverse metodologie artistiche. Un successivo soggiorno a Parigi e la frequentazione di alcuni esponenti della Poesia Visiva completano il suo percorso formativo. La donna e la terra sono gli elementi da cui prendono vita le opere di Narduzzi, nelle quali sembra voler ricostruire la complessità dell'universo con un tratto personale e un linguaggio inconfondibile.
---------------------------	---

