

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01323435
ESC - Ente schedatore	UNITUS
ECP - Ente competente	S168

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Pierelli Attilio
AUTA - Dati anagrafici	1924/ 2014

AUTH - Sigla per citazione	UTU00012
AUTR - Ruolo	scultore
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Donna
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Santa Maria in Gradi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Santa Maria in Gradi, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
LDCS - Specifiche	Rettorato, Spazio Espositivo SMA
UB - UBICAZIONE	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Bomarzo
PRVL - Localita'	BOMARZO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo delle Sculture Iperspaziali
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1991
PRDU - Data uscita	2012
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT

PRVC - Comune	Viterbo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo dell'Università, snc
PRCM - Denominazione raccolta	Rete dell'Arte Contemporanea
PRCS - Specifiche	ex DISBEC - Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, giardino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012
PRDU - Data uscita	2015
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968
DTSF - A	1968
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	acciaio inox
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	267
MISL - Larghezza	50
MISN - Lunghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Descrizione dell'opera	Scultura costituita da due lamine verticali ondulate di acciaio inox, vincolate in tre punti.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera rientra nel periodo "Forma e specularità", terza fase dell'evoluzione artistica di Pierelli, in cui le opere di acciaio lucidato entrano in dialogo con l'ambiente attraverso la luce. Pierelli sostiene che i confini della scienza sono mutati e in continuo cambiamento, così come lo sono quelli dell'arte. Le forme di "Donna", infatti, prendono vita da due lamine verticali ondulate, vincolate in tre punti, attraverso il gioco sempre nuovo dei riflessi, riacquistando nuova forma a seconda della posizione di chi la osserva. Come in tutte le opere con superfici ondulate che rimandano la luce, anche qui interviene in parte il caso, che a partire dal 1974, con il periodo "Luce e Geometria", sarà invece sostituito dall'assoluto rigore geometrico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Pierelli, Attilio
ACQD - Data acquisizione	2012
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi della Tuscia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anelli, Vera
FTAN - Codice identificativo	UTURAC00012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristallini E./ Federici E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	UTU00002
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attilio Pierelli
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	UTU00006
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Attilio Pierelli
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	UTU00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Attilio Pierelli: sculture preziose
MSTL - Luogo	L'Aquila
MSTM - Sede	Castello Cinquecentesco - Museo Nazionale d'Abruzzo
MSTD - Data	19/12/2003-15/09/2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Guidetti, Giulia
CMPN - Nome	Vacanti, Salvatore
RSR - Referente scientifico	Cristallini, Elisabetta
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inizialmente collocata nel giardino antistante l'ex Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, a seguito di un incidente causato da una tromba d'aria che ne ha comportato il restauro, nel 2015 l'opera è stata inserita nell'esposizione permanente dello SMA presso il Rettorato dell'Università degli Studi della Tuscia.