

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081040
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate in visita a San Paolo eremita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
PVCL - Localita'	VENAFRO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/ deposito/ cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34449 (T 2/ 17r)
INVD - Data	1992/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	CB
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Oratino
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	ORATINO
-------------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Angelo Tirabassi
--------------------------------------	-----------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1990/10/29
---------------------------	------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	CB
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
----------------------	------------

<b>PRVL - Localita'</b>	CAMPOBASSO
-------------------------	------------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
-----------------------------	--------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Prosdocimo Rotondo, 8
---	---------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
--------------------------------------	--------------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990/10/29
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2012/12/17
---------------------------	------------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	CB
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
----------------------	------------

<b>PRVL - Localita'</b>	CAMPOBASSO
-------------------------	------------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
-----------------------------	--------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Salita San Bartolomeo, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2012/12/17
<b>PRDU - Data uscita</b>	2015/07/15
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700/00/00
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1750/00/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falocco Niccolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1691/ 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1710004
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito molisano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ sanguigna

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro ferro-gallo-tannico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	274
<b>MISV - Varie</b>	altezza con passe-partout 500
<b>MISV - Varie</b>	larghezza con passe-partout 700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1993/feb.-mar./00
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borruso Bieler Christine Lucie
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano San Paolo eremita oramai vecchio e seduto su una roccia, col busto nudo e la parte inferiore del corpo cinto da un manto fatto con le foglie intrecciate della palma posta alle sue spalle, riceve la visita di Sant'Antonio Abate, altro grande eremita. Con la mano destra prende un pane che un corvo in volo gli portava quotidianamente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE) 41 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sant'Antonio Abate visita San Paolo Eremita nutrita da un corvo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Falocco Niccolò
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NF
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un

**NSC - Notizie storico-critiche**

taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il foglio è siglato da Niccolò Falocco una delle figure meno chiare del gruppo degli artisti oratinensi ritrovati nella raccolta Giuliani. Il pittore ha vissuto gran parte della sua vita a Napoli presso lo studio di Francesco Solimena fino al 1762, anno in cui si ritirò ad Oratino. Dati i rapporti di parentela con i Brunetti, è plausibile che Falocco sia stata una figura utile per l'aggiornamento e la formazione dei nipoti Ciriaco e Stanislao, mentre la sua produzione è soprattutto orientata, da un lato, alla ripresa di motivi desunti dal Solimena, dall'altro alla copiatura ed alla reinterpretazione di materiale incisorio, tardo-cinquecentesco, di ambito nordico e seicentesco di maestri italiani come Annibale Carracci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Angelo Tirabassi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990/10/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1
----------------------------------	---------------------------------

| **NVCE - Estremi provvedimento** | G.U. n.45 del 24/02/2004 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAA - Autore**	Soprintendenza BAAAAS CB
**FTAD - Data**	1986/1987
**FTAE - Ente proprietario**	Soprintendenza BSAE Molise
**FTAC - Collocazione**	CCXXXVIII-20-23 (inv. 15688)
**FTAN - Codice identificativo**	coll.GiulianiFA81040Ra
**FTAT - Note**	ripresa recto
**FTAF - Formato**	18 x 24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
--------------------	--------------------

**FNTA - Autore**	Borrelli Giovanni
**FNTT - Denominazione**	D 14/00081040
**FNTD - Data**	1992/00/00
**FNTN - Nome archivio**	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
**FNTS - Posizione**	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3
**FNTI - Codice identificativo**	coll.GiulianiDA81040a

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
--------------------	--------------------

**FNTA - Autore**	Borruso Bieler Christine Lucie
**FNTT - Denominazione**	inv. 34449
**FNTD - Data**	1993/feb.-mar./00
**FNTN - Nome archivio**	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
**FNTS - Posizione**	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3
**FNTI - Codice identificativo**	coll.GiulianiDA81040b

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
**BIBD - Anno di edizione**	1993
**BIBH - Sigla per citazione**	S1710001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Gentile Lorusso Dante
**BIBD - Anno di edizione**	2015/00/00
**BIBH - Sigla per citazione**	S1710009

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

| **BIBA - Autore** | AA.VV. |

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990/00/00
--------------------------------	------------

| **BIBH - Sigla per citazione** | S1710010 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Gentile Lorusso Dante
**BIBD - Anno di edizione**	1998/00/00
**BIBH - Sigla per citazione**	S1710011

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Gian Giotto Borrelli
**BIBD - Anno di edizione**	1994/00/00
**BIBH - Sigla per citazione**	S1710015
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 194

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Gentile Lorusso Dante
**BIBD - Anno di edizione**	2002/00/00
**BIBH - Sigla per citazione**	S1710016
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 33-37

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Catalano Dora
**BIBD - Anno di edizione**	2009/00/00
**BIBH - Sigla per citazione**	S1710018
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 333-352

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Oratino pittori scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo
----------------------	---

**MSTL - Luogo**	Oratino (CB) - Chiesa di S. Maria Assunta
**MSTL - Luogo**	Oratino (CB) - Chiesa di S. Nicola di Bari
**MSTD - Data**	1993/07/31-1993/10/31

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Borrelli Giovanni |

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
---------------------------------------	---------------

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | del Rosso Anna |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso Anna
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.
---------------------------	--