

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160030

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione I primi battesimi cristiani in Barbagia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1730

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice dorata sono raffigurati il Vescovo Felice e l'Abate Ciriaco che amministrano il battesimo ad alcuni Barbaricini.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vescovo Felice; Abate Ciriaco; Figure: catecumeni. Vesti ecclesiastiche. Abbigliamento religioso. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Seguendo il programma iconografico ideato dal Padre Guiso Pirella i dipinti della volta si collegano idealmente a quelli del santuario sotterraneo, dove vengono illustrati alcuni episodi storici sull' evangelizzazione della Sardegna. In questo sono raffigurati il Vescovo Felice e l'Abate Ciriaco, missionari inviati da Papa Gregorio Magno per cristianizzare i Barbaricini, nell'atto di amministrare il battesimo ai primi convertiti. Entrambi i dipinti sono attribuiti dal Mereu al solo Pietro Antonio Are.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	156554
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mereu A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	59000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69, 194
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parte Fonni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	59000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Dettori M.P.

CMPN - Nome

Pulina L.

RSR - Referente scientifico

Dettori M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori M.P.