

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160037

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'approdo di S. Efisio a Tharros

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1720

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

All'interno di una cornice dorata è raffigurato un episodio narrato nella Passio di S. Efisio: l'approdo del Santo nel porto di Tharros per evangelizzare i Barbaricini che scendono dai monti per scacciarlo spinti dai diavoli.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (EFISIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Efisio. Figure: Barbaricini; demoni; Paesaggio.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza letteraria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione fascia in basso

ISRI - Trascrizione

IOLENSES ET ILIENSES, BARBARICINI PAGANI, DE MONTIBUS DESCENDUNT AD/ PRELIUM CONTRA B. EPHISIUM QUI DEO SIC DISPONENTE PRO ILLORUM AETERNA PROCURANDA SALUTE AD (...) PORTUM DE ARBOREA PERV (...)/ ANNO 301

NSC - Notizie storico-critiche

Seguendo il programma iconografico ideato dal Padre Guiso Pirella i dipinti del santuario sotterraneo illustrano alcuni episodi storici sull' evangelizzazione della Sardegna. Nella volta del santuario dedicato a Sant'Efisio sono riportate alcune delle imprese militari che il Santo compì in Sardegna nel tentativo di cristianizzare le popolazioni ancora pagane dell'interno. In questo in particolare, come riportato dall'iscrizione in basso - tratta da un testo agiografico connesso con la Passio - è raffigurato l'approdo di S. Efisio nel porto di Tharros mentre i Barbaricini, spinti dai diavoli, scendono dalle montagne per cacciarlo via. Tutti i dipinti della cripta sono attribuiti dal Mereu al solo Pietro Antonio Are.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 156561

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mereu A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	59000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68, 194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parte Fonni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	59000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.