

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160037

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'approdo di S. Efisio a Tharros

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1708

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1720

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una cornice dorata è raffigurato un episodio narrato nella Passio di S. Efisio: l'approdo del Santo nel porto di Tharros per evangelizzare i Barbaricini che scendono dai monti per scacciarlo spinti dai diavoli.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (EFISIO)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: S. Efisio. Figure: Barbaricini; demoni; Paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** letteraria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** fascia in basso**ISRI - Trascrizione**

IOLENSES ET ILIENSES, BARBARICINI PAGANI, DE MONTIBUS DESCENDUNT AD/ PRELIUM CONTRA B. EPHISIUM QUI DEO SIC DISPONENTE PRO ILLORUM AETERNA PROCURANDA SALUTE AD (...) PORTUM DE ARBOREA PERV (...)/ ANNO 301

**NSC - Notizie storico-critiche**

Seguendo il programma iconografico ideato dal Padre Guiso Pirella i dipinti del santuario sotterraneo illustrano alcuni episodi storici sull'evangelizzazione della Sardegna. Nella volta del santuario dedicato a Sant'Efisio sono riportate alcune delle imprese militari che il Santo compì in Sardegna nel tentativo di cristianizzare le popolazioni ancora pagane dell'interno. In questo in particolare, come riportato dall'iscrizione in basso - tratta da un testo agiografico connesso con la Passio - è raffigurato l'approdo di S. Efisio nel porto di Tharros mentre i Barbaricini, spinti dai diavoli, scendono dalle montagne per cacciarlo via. Tutti i dipinti della cripta sono attribuiti dal Mereu al solo Pietro Antonio Are.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 156561

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mereu A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68, 194

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parte Fonni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.P.
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.