

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368551
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	palazzo Cisterna
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Maria Vittoria, 12
LDCM - Denominazione attuale	Biblioteca Storica della Provincia di Torino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R.b.144
INVD - Data	nr

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv.1661
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
-----------	------

DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	legatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lewis & Sons
AUTA - Dati anagrafici	nr
AUTH - Sigla per citazione	00000017
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con riquadro di doppio filetto dorato, riquadro di doppio filetto a secco con piccoli cerchi agli incroci, ricca cornice dorata con riquadri di doppi filetti alternati a motivo a volute con pigne e ramo di foglie ondulato; all'interno nella cornice riquadro di doppio filetto a secco accantonato interno da piccolo ferro. Dorso liscio decorato in oro con filetti, fregi, ferro, titolo abbreviato dell'opera e numero del volume. Labbri dorati. Unghie dorate. Tagli dorati. Fogli di guardia marmorizzati; sulla controguardia inferiore etichetta a stampa della legatoria.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Dudley Costello, Piedmont and Italy from the Alps to the Tiber. Londra, J. S. Virtue, 1861

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
CDGI - Indirizzo	via Maria Vittoria 12, 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	RP_00001379

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Minelli S.
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.