SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00368589 | |
| ESC - Ente schedatore | R01SBL | |
| ECP - Ente competente | R01SBL | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | legatura piena | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 1 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | TO | |
| PVCC - Comune | Torino | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | palazzo Cisterna | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Maria Vittoria, 12 | |
| LDCM - Denominazione attuale | Biblioteca Storica della Provincia di Torino | |
| LDCS - Specifiche | Fondo Campini | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | Inv. 91944 | |
| INVD - Data | nr | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1926 | |
| DTSF - A | 1949 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | | |
|---|--|--|
| ATBD - Denominazione | ambito francese | |
| ATBR - Riferimento | amono trancese | |
| all'intervento | realizzazione | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | pelle/ impressione in oro | |
| MTC - Materia e tecnica | pelle/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | mm | |
| MISA - Altezza | 289 | |
| MISL - Larghezza | 198 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con quattro inserti angolari e uno centrale in pelle dipinta a mano, recanti decori di stile africano. Dorso a quattro finti nervi rilevati e sottolineati con tassello in pelle dipinta a mano e autore e titolo breve impressi in oro. Labbri dorati. Unghie dorate. Tagli grezzi. Fogli di guardia in carta marmorizzata. Segnalibro in tessuto colorato. Ex-libris sul contropiatto superiore. | |
| DESI - Codifica Iconclass | nr | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | nr | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Titolo: G. Haardt, Les nuits du Hoggar. Parigi, Edition d'art Devambez, 1926 | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino | |
| CDGI - Indirizzo | via Maria Vittoria 12, 10123 Torino | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Casazza D. | |
| FTAD - Data | 2014 | |
| FTAN - Codice identificativo | RP_00001421 | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2014 | |
| CMPN - Nome | Minelli S. | |
| RSR - Referente scientifico | Leonardi T. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Prano M. | |