

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00081046 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081045 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081047 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081048 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081049 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081050 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081051 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |

| | |
|--------------------------------|---------------|
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081052 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081053 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081054 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081055 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081056 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081057 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081058 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081059 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081060 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081061 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | bene composto |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400081062 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | taccuino di disegni |
| OGTT - Tipologia | studio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | studio per elementi decorativi (recto) |
| SGTI - Identificazione | studio per parati (verso) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| PVCL - Località | VENAFRO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise |
| LDCU - Indirizzo | via Tre Cappelle |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ deposito/ cartella verde (disegni da restaurare) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------------------------|
| INVN - Numero | 34089 (I4/ 71r - 71V) |
| INVD - Data | 1992/00/00 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Oratino |
| PRVL - Località | ORATINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione famiglia Iannandrea |

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1990/10/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Molise**PRVP - Provincia** CB**PRVC - Comune** Campobasso**PRVL - Località** CAMPOBASSO**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** deposito**PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via Prosdocimo Rotondo, 8**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Giacomo e Nicola Giuliani**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1990/10/29**PRDU - Data uscita** 2012/12/17**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Molise**PRVP - Provincia** CB**PRVC - Comune** Campobasso**PRVL - Località** CAMPOBASSO**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** deposito**PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** Salita San Bartolomeo, 10**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Giacomo e Nicola Giuliani**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 2012/12/17**PRDU - Data uscita** 2015/07/15**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750/00/00

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799/00/00 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | grafia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Brunetti Ciriaco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1723/ 1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1710001 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito molisano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | grafia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ inchiostro |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 188 |
| MISL - Larghezza | 140 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il foglio è disegnato su entrambe le facce, sul recto: abbozzo di cornicione con poggetto sormontato da una giara, ed elemento di frontone ornato da volute sulla destra. Verso: studio per parato a bande verticali intervallate con motivi floreali e note manoscritte. |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 56 : 48 A 98 3 |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 1 : 48 A 98 3 : 49 L 8 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Recto: motivi decorativi architettonici e vegetali |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Verso: motivi decorativi geometrici e vegetali; iscrizione |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | recto: in alto al centro |
| ISRA - Autore | Brunetti Ciriaco |
| ISRI - Trascrizione | 27 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo minuscolo |
| ISRP - Posizione | verso: in alto a destra |
| ISRA - Autore | Brunetti Ciriaco |
| ISRI - Trascrizione | LE FASCIE PICCOLE/ IL FANNO DI SCAGLIE/ TTA GIALLA/ LE FASCIE GRANDE/ FONNO TORCHINO/ COLORE DI LATTO/ LE FASCIE PICCOLE/ FONNO DI ALACCA/ SCURO COME TU/ TTE LE RIE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | verso: in basso a sinistra |
| ISRA - Autore | Brunetti Ciriaco |
| ISRI - Trascrizione | R T G R |
| | La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinense attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco |

NSC - Notizie storico-critiche

Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruoso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il taccuino pervenuto è costituito da 18 fogli ed in origine doveva far parte di un taccuino più ampio. A conferma di ciò la numerazione delle pagine (recto) che iniziano dal numero 26 e terminano al numero 40. I disegni rappresentati sono in prevalenza studi di muraglie e su due di essi sono presenti appunti manoscritti che, confrontati con quelli di altre opere autografe, si possono attribuire a Ciriaco Brunetti. Anche se mutilo l'importanza del taccuino, insieme agli altri tre rinvenuti, è notevole per la loro rarità, dal momento che pochi sono quelli conosciuti in ambito meridionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | famiglia Iannandrea |
| ACQD - Data acquisizione | 1990/10/29 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| CDGI - Indirizzo | Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB) |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. n.45 del 24/02/2004 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Benvenuto Cinthia |
| FTAD - Data | 2016/02/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81046Rb |
| FTAT - Note | riprresa recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1986/1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-14-8 (inv. 15463) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81046Ra |
| FTAT - Note | riprresa recto |
| FTAF - Formato | 18 x 24 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Benvenuto Cinthia |
| FTAD - Data | 2016/02/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81046Vb |
| FTAT - Note | riprresa verso |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1986/1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-14-9 (inv. 15464) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA81046Va |
| FTAT - Note | riprresa verso |
| FTAF - Formato | 18 x 24 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| Fntp - Tipo | scheda di catalogo |
| Fnta - Autore | Borrelli Giovanni |
| Fntt - Denominazione | D 14/00081046 |
| Fntd - Data | 1992/00/00 |
| Ftnn - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| Fnts - Posizione | archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3 |
| Fnti - Codice identificativo | coll.GiulianiDA81046a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 156-157 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante |
| BIBD - Anno di edizione | 2015/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710009 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710010 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante |
| BIBD - Anno di edizione | 1998/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710011 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Marino Valentina |
| BIBD - Anno di edizione | 2013/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32 - 43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pasculli Ferrara Mimma |
| BIBD - Anno di edizione | 2006/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 350 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Lillo Isabella |
| BIBD - Anno di edizione | 2010/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710014 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 153 - 178 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |

BIBD - Anno di edizione 1994/00/00

BIBH - Sigla per citazione S1710015

BIBN - V., pp., nn. p. 194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gentile Lorusso Dante

BIBD - Anno di edizione 2002/00/00

BIBH - Sigla per citazione S1710016

BIBN - V., pp., nn. pp. 39 - 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catalano Dora

BIBD - Anno di edizione 2009/00/00

BIBH - Sigla per citazione S1710018

BIBN - V., pp., nn. pp. 333-352

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Borrelli Giovanni

FUR - Funzionario responsabile

Catalano Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2016

RVMN - Nome del Rosso Anna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2016

AGGN - Nome del Rosso Anna

AGGE - Ente Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise

AGGF - Funzionario responsabile Benvenuto Cinthia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. Ulteriore documentazione fotografica: negativo b/n recto coll. CCXXXIX-17-33 (inv. 16219); verso b/n coll. CCXXXIX-17-28 (inv. 16214)