

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406012
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di dama di corte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione reale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche piano nobile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4982
INVD - Data 1946-47

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia PI
PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia monastero

PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	(ex) monastero benedettino di San Matteo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Matteo in Soarta
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1983

RSTN - Nome operatore Carusi N.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1991

RSTN - Nome operatore Carusi N.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto a olio su tela di forma ovale con cornice in legno intagliato e dorato.

DESI - Codifica Iconclass 61BB11

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: dama di corte in abito rossastro e bianco.

Il dipinto fa parte della serie delle "Bellezze ovali", una serie di ritratti commissionati dalla principessa Violante di Baviera, moglie del

NSC - Notizie storico-critiche

Granprincipe Ferdinando dei Medici tra il 1690 e il 1691. La realizzazione dei ritratti delle più belle dame di Firenze e Lucca fu affidata in primis a Antonio Franchi, ritrattista della Granduchessa Vittoria della Rovere, e dai documenti risulta che ne realizzò più di venti. Negli inventari della villa di Lampeggi, dove Violante si trasferì quando rimase vedova, risultano registrati 66 ovali (di cui oggi ne sono stati rintracciati solo 48 conservati tra Pisa e Firenze) di dame non solo lucchesi e fiorentine, ma anche genovesi, pisane, padovane, bolognesi, senesi e un nutrito gruppo di dame tedesche di cui non sempre è indicato il nome e l'autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MiBACT - Museo Nazionale di Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

Lungarno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Curreli A. M.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS_PI_dig_06237

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 62310

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 62311

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AA. VV.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

S121CU03

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

S121CU23

BIBN - V., pp., nn.

pp. 730 - 736

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Cerrai

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burreli M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Curreli A. M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Curreli A. M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Russo S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il numero di inventario riportato fa riferimento all'inventario redatto subito dopo la fine della II guerra mondiale (1946-47 ca) sulla base della descrizione manoscritta stilata dal conservatore-custode del Museo Civico pisano in occasione della ricognizione precedente lo smembramento delle collezioni civiche a causa degli eventi bellici (1943). Tale inventario del 1946-47 è stato allegato alla convenzione di deposito in uso perpetuo e gratuito allo Stato fatta dal Comune di Pisa in data 23 agosto 1971 (rep. 27451/82).