

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408302 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con uccelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia PI  
PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione museo  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale  
LDCU - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Reale, collezione Ceci  
LDCS - Specifiche piano nobile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1740  
INVD - Data 1946-47

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA  
PRVR - Regione Toscana  
PRVP - Provincia PI  
PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | monastero   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | benedettino   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | (ex) monastero benedettino di San Matteo  |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza San Matteo in Soarta   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Nazionale di San Matteo   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1600  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito Europa settentrionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 66  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 66  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |   |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Leotta  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Dipinto a olio su tela di forma ottogonale inserito entro una cornice quadrata in legno dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 41C69   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Dipinto raffigurante una natura morta con uccelli.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Ceci Antonio  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1920                                      |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MiBACT - Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore                        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS_PI_DIA_20084                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 74164                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 74166                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 181162                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 74165                           |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 74167                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | AA. VV.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1999                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S121CU03                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | AA. VV.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1991                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S121CU08                                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 75   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Burresi M. G.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Burresi M. G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Lungo S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Curreli A. M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Russo S.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Il numero di inventario riportato fa riferimento all'inventario redatto subito dopo la fine della II guerra mondiale (1946-47 ca) sulla base della descrizione manoscritta stilata dal conservatore-custode del Museo Civico pisano in occasione della ricognizione precedente lo smembramento delle collezioni civiche a causa degli eventi bellici (1943). Tale inventario del 1946-47 è stato allegato alla convenzione di deposito in uso perpetuo e gratuito allo Stato fatta dal Comune di Pisa in data 23 agosto 1971 (rep. 27451/82). |