

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00408366
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Cecilia alla spinetta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia PI  
PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione reale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale  
LDCU - Indirizzo Lungarno Pacinotti, 46  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Reale, collezione Ceci  
LDCS - Specifiche piano nobile

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1805  
INVD - Data 1946-47

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA  
PRVR - Regione Toscana  
PRVP - Provincia PI  
PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	(ex) monastero benedettino di San Matteo
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Matteo in Soarta
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di San Matteo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1646

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1712

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Dandini Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1646/ 1712

**AUTH - Sigla per citazione** 00000448

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 103

**MISL - Larghezza** 122

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1989

**RSTN - Nome operatore** Giannitrapani

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto a olio su tela con cornice in legno intagliato e dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** 11HH(CECILIA)111

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Dipinto raffigurante Santa Cecilia alla spinetta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto entrò in collezione come opera del pittore Theodor Pelissier, ma studi successivi hanno permesso di attribuirlo a Pier Dandini.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ceci Antonio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1920

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT-Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_DIA_44916

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 74311

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 181129

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121CU03

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121CU08
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 14

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Burresi M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Curreli A. M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il numero di inventario riportato fa riferimento all'inventario redatto subito dopo la fine della II guerra mondiale (1946-47 ca) sulla base della descrizione manoscritta stilata dal conservatore-custode del Museo Civico pisano in occasione della ricognizione precedente lo smembramento delle collezioni civiche a causa degli eventi bellici (1943). Tale inventario del 1946-47 è stato allegato alla convenzione di deposito in uso perpetuo e gratuito allo Stato fatta dal Comune di Pisa in data 23 agosto 1971 (rep. 27451/82).