

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00784281 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |
| EPR - Ente proponente | S209 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|--|---|
| OGTD - Definizione | monumento ai caduti |
| OGTT - Tipologia | a lapide |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti della prima guerra mondiale |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | allegoria del sacrificio del soldato per la Patria |
|-------------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione attuale | Piazza Torquato Tasso, |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Torquato Tasso |
| LDCS - Specifiche | angolo viale Vasco Pratolini / sulla cinta muraria |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|-----------------------------|--------------|
| GPDPX - Coordinata X | 11.24005639 |
| GPDPY - Coordinata Y | 43.767280665 |

| | |
|---|--------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
|---|--------------|

| | |
|--|--|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia senza sopralluogo |
|--|--|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004350_CB.IGM25 |
| GPBT - Data | 23-2-2016 |
| GPBO - Note | (3442475) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSF - A | 1925 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gronchi Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | x0001925 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 3.70 |
| MISL - Larghezza | 1.50 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide con bassorilievo e targa entro cornice, con ulteriore targa sottostante |
| DESI - Codifica Iconclass | 55C221(+2) : 45B(+12) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili: soldati; Personifazioni: Patria. Figure femminili; Figure: putti; Simboli: il giglio; Allegorie-simbli: statuetta della Vittoria alata. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sulla lapide in bronzo |
| ISRA - Autore | Ferdinando Paolieri |
| ISRI - Trascrizione | IL QUARTIERE DI S. SPIRITO / COLLE CORPORAZIONI GLORIOSE / DEI SUOI LAVORATORI AGLI EROICI FRATELLI / CHE PER DAR VITA MORIRONO / F. PAOLIERI (sotto i nomi di settantasette soldati) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sulla piccola targa sotto la cornice |
| ISRI - Trascrizione | GIUS. GRONCHI (seguono i nomi di dodici soldati) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri romani |
| ISRP - Posizione | sulla grande lapide in marmo sotto la lapide monumentale |
| ISRI - Trascrizione | CADDERO / IN TERRA D'AFRICA / RIAPPARVE / L'IMPERO SUI COLLI FATALI / DI ROMA / ANNO XIV (seguono i nomi di nove soldati) PRESENTE |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lapide è dedicata ai caduti del quartiere di Santo Spirito, ed in particolare a Arduino Miccinesi, morto in Albania nel 1920. Il realismo della scena è tipico della poetica e della scultura monumentale del Gronchi. Il bassorilievo è caratterizzato da figure allegoriche e la sua particolare composizione, l'affollarsi dei personaggi e il modellato saldo delle figure ricorda il "Fregio per l'Altare della Patria a Roma eseguito da Angelo Zanelli" nel 1906. Al centro della scena è visibile una figura maschile in piedi con il capo reclinato, avvolta in un sudario attraverso una corona di alloro sorretta da putti; sulla sinistra vi è una figura femminile inginocchiata che sorregge una cartiglio con il giglio simbolo di Firenze, davanti a lei un uomo protende il braccio destro tenendo una statuetta della Vittoria alata, mentre sul lato opposto un vecchio inginocchiato sorregge una lastra tombale. I piani più arretrati della composizione sono caratterizzati da figure in piedi riconoscibili come soldati con elementi e bandiere. Una lampada votiva in ferro battuto funge da cimasa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bascetta G. |
| FTAD - Data | 2010 |
| FTAE - Ente proprietario | 209 |
| FTAN - Codice identificativo | BAS31 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | bas31a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monumenti Caduti |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | x0016577 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 120-121 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Bascetta G. |
| RSR - Referente scientifico | Brunori L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Brunori L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Aiello G. |
| AGGR - Referente scientifico | Zaccheddu M.P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |