

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784299

ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
EPR - Ente proponente	S209

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fanti morenti sorretti da angeli e Cristo risorto
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fraschetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00004366
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1
MISL - Larghezza	0.60
FRM - Formato	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pala d'altare centinata
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 11G : 73EE15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto. Figure: soldati morenti; angeli.
	Il dipinto raffigura Cristo che, al centro della scena, allarga le braccia

**NSC - Notizie storico-critiche**

in segno di accoglienza, mentre due angeli inginocchiati accanto ai corpi seminudi di due soldati morenti, li presentano a lui perché li accolga con sè in paradiso. L'opera è realizzata con chiarezza espressiva e compositiva, nella quale si scorge una varietà cromatica e un attento studio della natura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	bas72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monumenti Caduti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0016577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome</b>	Bascetta G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Brunori L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Brunori L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Aiello G.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.