

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00425971 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Contadine che trasportano grandi ceste |
| SGTT - Titolo          | Donne di Terracina                     |
| SGTT - Titolo          | Le culle                               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione         | reale  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Reale  |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Pacinotti, 46   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Palazzo Reale, collezione di Casa Savoia (ex) |
| LDCS - Specifiche             | piano terra  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| INVN - Numero | 106 (allegato 11) |
| INVD - Data   | 1949              |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX      |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|-----------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1924   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Bocchi Amedeo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1883/ 1976   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000209   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 171.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 109.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 2011-12  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Laboratorio Dambra di Forcucci G.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto a olio su tela.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 46AA14   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Il dipinto raffigura delle contadine che portano sul capo delle grandi ceste, forse adibite a culle per bambini. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | MiBACT - Museo Nazionale di Palazzo Reale  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Lungarno Pacinotti, 46   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2012   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS_PI_dig_05887  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAT - Note</b>                         | foto post restauro   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS_PI_dig_05888  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | foto post restauro   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS PI 231903   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS PI 129758   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b.n.  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAAAS PI 231902   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Casarosa L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Burresi M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Del Lungo S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Curreli A. M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Russo S.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
|  | La collezione di Casa Savoia ha un inventario proprio datato al 1949 e diviso in diversi allegati. I dipinti sono inventariati negli allegati 7 e 11 per cui, nella scheda, accanto al numero di inventario si è specificato |

**OSS - Osservazioni**

l'allegato di riferimento. Inoltre i dipinti della collezione Savoia sul verso recano un altro numero preceduto dalla sigla "SM" che probabilmente fa riferimento a un inventario di famiglia di cui non si conosce la data nè si ha copia cartacea.