

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00592382

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione

SGTT - Titolo Un giorno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | depositi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | RCE 166213 |
| INVD - Data | 1996 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1967 |
| DTSF - A | 1967 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bertini Gianni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1922/ 2010 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002316 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | riporto fotografico |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 93 |
| MISL - Larghezza | 88 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto è stato realizzato con la tecnica del riporto fotografico e inserito entro una cornice dorata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A981 |
| DESI - Codifica Iconclass | 23Q |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il dipinto rappresenta attraverso oggetti, numeri e sagome il concetto astratto di "giorno". |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G. Bertini '67 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera realizzata con la tecnica del riporto fotografico. La fotografia entra a far parte degli strumenti dell'arte dell'artista perchè capace di dare significato all'opera. Non abbandona la pittura, ma cerca con questa un impatto visuale forte e inatteso. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ferrari Vignale E. |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT - Museo nazionale di Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_dig_02187 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_dig_02188 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS_PI_220719 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corgnati M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | S121CU11 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 24 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gianni Bertini Percorsi |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Benvenuti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Curreli A. M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo S. |