SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00405834	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Traslazione delle reliquie del beato Guido della Gherardesca	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	reale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	piano nobile	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2207	
INVD - Data	1946-47	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	(ex) Monastero benedettino di San Matteo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Matteo in Soarta
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1752
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferretti Giovan Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1692/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000571
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	61A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura la processione con la cassa contenente le reliquie del beato Guido della Gherardesca portate a Pisa da Donoratico nel 1459.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT - Museo Nazionale di Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAE - Ente proprietario	S. A.B. A. P. di Pisa e Livorno	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_DIA_22608	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62547	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 62458	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA. VV.	
BIBD - Anno di edizione	1999	
BIBH - Sigla per citazione	S121CU03	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA. VV.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	S121CU01	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 132	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	AA. VV.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	S121CU06	
BIBN - V., pp., nn.	p. 249	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 259	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Da Cosimo III a Pietro Leopoldo. La pittura a Pisa nel Settecento	
MSTL - Luogo	Pisa	
MSTD - Data	1990-1991	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Cerrai M.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bonanotte M.T.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Curreli A. M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il numero di inventario riportato fa riferimento all'inventario redatto subito dopo la fine della II guerra mondiale (1946-47 ca) sulla base della descrizione manoscritta stilata dal conservatore-custode del Museo Civico pisano in occasione della ricognizione precedente lo smembramento delle collezioni civiche a causa degli eventi bellici (1943). Tale inventario del 1946-47 è stato allegato alla convenzione di deposito in uso perpetuo e gratuito allo Stato fatta dal Comune di Pisa in data 23 agosto 1971 (rep. 27451/82).	