

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059133
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apotheosi di Omero
SGTT - Titolo	Apotheosi di Omero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Localita'	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Fondo in dotazione al Museo Tuscolano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	101
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	rilievo in marmo
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Apoteosi di Omero
ROFA - Autore opera finale /originale	Archelaos di Priene
ROFD - Datazione opera finale/originale	II-I secolo a.C.

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Apoteosi di Omero
ROFA - Autore opera finale /originale	Galostruccio G. B.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1658

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
-------------------------	-------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Latium
ADLA - Autore della pubblicazione	Athanasius Kircher
ADLE - Edizione	Amsterdam/ 1671
ADLN - Numero pagina /tavola	tra le pp.80-81
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1671

DTSF - A 1671

DTM - Motivazione cronologia pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore/ incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Kircher Athanasius

AUTA - Dati anagrafici 1602/ 1680

AUTH - Sigla per citazione 00000004

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome JOANNEM JANSSONIUM

EDTR - Ruolo editore

EDTE - Data di edizione 1671

EDTL - Luogo di edizione Amsterdam

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Kircher Athanasius

DDCM - Nome del dedicatario Papa Clemente X

DDCD - Data 1671

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acquaforte su lastra di rame

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 257

MISL - Larghezza 200

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98B(HOMER)69 (Apoteosi di Omero: il poeta, seduto in trono, è salutato da Apollo e dalle Muse, dalla Storia, dalla Poesia e da altre figure allegoriche)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: rilievo in marmo con l'Apoteosi di Omero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	APA A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento dell'altare
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	IA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	Io. Bapt. Galostruccius pict. Florentinus deli. et Scul. Romæ. 1658.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Kircher A.
ISRI - Trascrizione	Insita Poesi divinitas, Somnium hucusque Mortalibus credita, retandem probatur. Ecce Homerus in Deos absumptus per varios Flamines, et consecrantium Ordines Musarum tum maxime ad divinos honores evectus. Lapis admirabilis in Marinensi Columnensium Principum ditone erutus absuetum Tantæ Familiæ in elevandas litteras patrocinium æterno veluti monumento testatur
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è ripresa dall'opera del Kircher dove è inserita tra le pagine 80 e 81 del secondo libro. La descrizione è sistematica "Divitur hoc Monumentum (...) in tres ordines, supremum, medium et infimum" e dettagliata; lo studioso commenta ed interpreta l'iconografia dell'opera con un linguaggio semplice e chiaro. Il rilievo di marmo con l'Apoteosi di Omero - firmato dallo scultore greco Archelaos di Priene (II-I secolo a.C.) - fu ritrovato nel secolo XVII a Bovillae sull'Appia antica e dal 1805 fa parte della collezione del British Museum di Londra; esso è un ex voto - dedicato da un poeta rappresentato nel rilievo stesso - per celebrare la vittoria in una gara di poesia. La scena si svolge su più registri. In quello inferiore - probabilmente all'interno di un tempio suggerito dalla presenza del colonnato retrostante i panneggi - vi è Omero seduto in trono affiancato dalle personificazioni dell'Iliade e dell'Odissea. Il mondo abitato - o Terra degli uomini - e il Tempo lo incoronano. Un giovanetto (il Mito) si accinge a libare mentre la personificazione della Storia, alle cui spalle è visibile una protome taurina, brucia grani di incenso nell'ara circolare. Da destra giungono la Poesia (con due fiaccole sollevate), la Tragedia e la Commedia; subito dopo vi è un gruppo formato da un fanciullo (la Natura) e da quattro donne, che rappresentano le personificazioni della Virtù, della Memoria, della Fede e della Saggezza. Nei due registri superiori, alla sommità di un monte (forse l'Helikon), vi sono le Muse (disposte sui due piani) ed Apollo citaredo all'interno di una grotta. Sulla destra, disposta su un alto basamento, si erge la statua di un poeta - con molta probabilità il vincitore dell'agone offerente l'ex voto - alle cui spalle è il tripode della vittoria. Sulla cima, Zeus è disteso e volge lo sguardo verso la madre delle Muse (Mnemosyne).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gildi Roberto
ACQD - Data acquisizione	1998

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kircher A.
BIBD - Anno di edizione	1671
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II, tra pp. 80-81, p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. 542-543

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Charbonneaux J./ Martin R./ Villard F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000036
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuliano A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-362

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.

