

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00061752

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di interpretazione

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN PAOLO CON LA SPADA ED IL VASO MISTICO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Isernia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 279

INVD - Data 1983

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLT - Titolo della pubblicazione BASSORILIEVI IN BRONZO DELLE PORTE DEL TEMPIO DI S. PIETRO IN VATICANO DI ROMA OPERA DEL CELEBRE ANTONIO POLLAJOU LI

ADLE - Edizione ROMA/ 1793

ADLN - Numero pagina /tavola TAV. R. II

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1793
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1793
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Averlino Antonio detto Filarete
---------------------------	---------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1400 ca./ 1469 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004619
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Secondo
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
-------------------------------	---

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000761
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi L.
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1793
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004783
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	MONTAGNANI PIETRO PAOLO
--------------------	-------------------------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1793
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM
---------------------------------	----

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ puntasecca
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	460
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	350
-------------------------	-----

<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	710
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure. Animali. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: "BASSORILIEVI IN BRONZO DELLE PORTE DEL TEMPIO DI S. PIETRO IN VATICANO DI ROMA OPERA DEL CELEBRE ANTONIO POLLAJOU LI", COMPOSTA DA 7 STAMPE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 227240
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	BIONDI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALANO D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Pasquale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrara D.