

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00061754
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di interpretazione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	VERGINE; STORIE DEL PONTIFICATO DI EUGENIO IV
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	IS
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Isernia
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	279
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1983
--------------------	------

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	BASSORILIEVI IN BRONZO DELLE PORTE DEL TEMPIO DI S. PIETRO IN VATICANO DI ROMA OPERA DEL CELEBRE ANTONIO POLLAJOU LI
--	--

<b>ADLE - Edizione</b>	ROMA/ 1793
------------------------	------------

<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	TAV. R. IV
-------------------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1793
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1793
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filarete
---------------------------	----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1400 ca./ 1469 ca.
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004619
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi Secondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000761
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianchi L.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004783
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	MONTAGNANI PIETRO PAOLO
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1793
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ puntasecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	580
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	710
<b>MIFL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure. Animali. Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	CARTIGLIO, IN ALTO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESTAURAVIT/ A PONTIF. XV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	SACRA
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	IN BASSO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE GRATIA PLENAD. TECUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: "BASSORILIEVI IN BRONZO DELLE PORTE DEL TEMPIO DI S. PIETRO IN VATICANO DI ROMA OPERA DEL CELEBRE ANTONIO POLLAJOUOLI", COMPOSTA DA 7 STAMPE
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 227242
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	BIONDI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALANO D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Pasquale L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ferrara D.