

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | S   |
| LIR - Livello ricerca                                  | I   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 14  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00061773  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S171  |
| ECP - Ente competente                                  | S171  |
| RV - RELAZIONI   |   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | stampa  |
| OGTT - Tipologia                                       | stampa di riproduzione  |
| OGTV - Identificazione                                 | serie   |
| QNT - QUANTITA'  |   |
| QNTS - Quantita' non rilevata                          | QNR   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | CACCIATA DAL PARADISO; I PROGENITORI AL LAVORO  |
| SGTP - Titolo proprio                                  | ADAMO ED EVA CACCIATI DAL PARADISO TERRESTRE.<br>BASSORILIEVO IN MARMO DELLA FACCIATA DEL DUOMO D'ORVIETO. ADAMO ED EVA AL LAVORO. BASSORILIEVO IN MARMO DELLA FACCIATA DEL DUOMO D'ORVIETO |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Molise  |
| PVCP - Provincia                                       | IS  |
| PVCC - Comune  | Isernia   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA          |   |
| INVN - Numero  | 280   |
| INVD - Data  | 1983  |
| RO - RAPPORTO  |   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |   |
| ROFF - Stadio opera                                    | derivazione   |
| ADL - AREA DEL LIBRO                                   |   |
| ADLT - Titolo della pubblicazione                      | STAMPE DEL DUOMO DI ORVIETO   |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>ADLE - Edizione</b>              | ROMA/ 1791   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b> | TAV. XIV/ XV |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1791 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1791 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|--|-----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | 00015197 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pisano Nicola |
|---------------------------|---------------|

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1220 ca./ ante 1284 |
|-------------------------------|---------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004788 |
|-----------------------------------|----------|

### AUT - AUTORE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | 00012993 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Maitani Lorenzo |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1275 ca./ 1330 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004789 |
|-----------------------------------|----------|

### AUT - AUTORE

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b> | 00023101 |
|-----------------------------------|----------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Leonetti Giovan Battista |
|---------------------------|--------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1791-1808 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004775 |
|-----------------------------------|----------|

### AUT - AUTORE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | disegnatore |
|--|-------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTM - Motivazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>               | firma                             |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>      | 00011933                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Cencioni Carlo                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1770 ca./ 1827                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00004790                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte/ bulino         |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |                                   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | mm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 200                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 290                               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |                                   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                   | mm                                |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 650                               |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 485                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi. Figure.               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | MARGINE, A SINISTRA               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NICOLO' PISANO SCOLPI'            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                           |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | MARGINE, AL CENTRO                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CARLO CENCIONI ORVIETANO DELINEO' |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                                   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | MARGINE, A DESTRA  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | GIO. BATTA. LEONETTI ROMANO INCISE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | MARGINE DELLA PRIMA SCENA  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ADAMO ED EVA CACCIATI DAL PARADISO TERRESTRE/<br>BASSORILIEVO IN MARMO DELLA FACCIA DEL DUOMO<br>D'ORVIETO.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | MARGINE DELLA SECONDA SCENA  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ADAMO ED EVA AL LAVORO/ BASSORILIEVO IN MARMO<br>DELLA FACCIA DEL DUOMO D'ORVIETO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | LA STAMPA, DI CUI NON SI CONOSCONO ALTRE<br>INFORMAZIONI, APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA:<br>"STAMPE DEL DUOMO DI ORVIETO", COMPOSTA DA 23<br>STAMPE |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAAS CB 227261  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene a rischio   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | DI RUSCIO I.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CATALANO D.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2012   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | Pasquale L.  |

