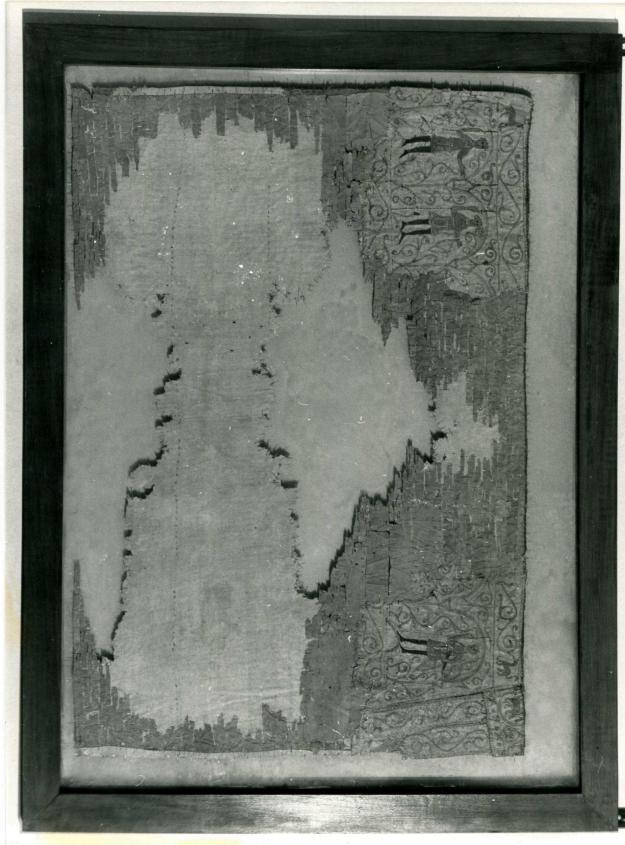


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243677
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	03243676

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	03243678

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Prima tunica di S. Ambrogio

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	incoronazione
<b>SGTI - Identificazione</b>	decorazioni vegetali animali

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica minore romana di S. Ambrogio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1001
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	96
<b>MISV - Varie</b>	misure senza cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lino: cattivo stato di conservazione, danni da umidità e lacune al centro. Seta: molto deteriorato, grandi lacune.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1940
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Istituto salesiano Milano
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università di Bonn
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Reichert U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schrenk S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	insieme tessuti lino e seta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nessuno
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Imperatore, una donna incoronata, un guerriero che porge la spada, quattro guerrieri.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi naturalistici: elementi vegetali e animali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La bibliografia attribuisce tutti i tessuti in esame come provenienti dalla prima dalmatica di Sant'Ambrogio, composta da: tela di lino (L1) bianco; taffetas di seta non tinta (S1); tela di lino ricamata in ordito e trama e tessuta con lino bianco a torsione Z (L4) con punti stesi con fili metallici di oro e argento fermati con seta. Il lino (L1) è probabilmente coevo con seta S1, mentre lino L4 è un'aggiunta successiva. Sulla seta (S2) sono presenti frammenti di seta double-face rossa e gialla i quali indicano che tale seta era stata usata per coprire tutta la dalmatica. La tela di lino (L4) fu senza dubbio usata da Ariberto per coprire e arricchire le reliquie di S.Ambrogio. Si ipotizza che i pannelli siano stati fatti in occasione dell'incoronazione di Corrado II Re d'Italia avvenuta in S. Ambrogio nel 1026. Infatti la figura rappresentata nel mezzo sarebbe il giovane re Corrado, alla destra la contessa Matilde e a sinistra il duca Guelfo. Manca la parte centrale del ricamo, Hero Granger Taylor (1983) la identifica nel frammento della Civiche Raccolte d'arte del Castello Sforzesco. La tunica ha subito delle modifiche; nel medioevo infatti vi furono aggiunte delle strisce di seta a rettangolare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 254240/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004276
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra dei cimeli ambrosiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004276

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000059
<b>BIBA - Autore</b>	De Capitani D'Arzago A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-23, 31-38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004275
<b>BIBA - Autore</b>	Reggiori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 104-116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004274
<b>BIBA - Autore</b>	Granger Taylor H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-151

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004273

<b>BIBA - Autore</b>	Martiniani Reber M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-198
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antonelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Binaghi Olivari M. T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Grecchi C./ Usanni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Grecchi C./ Usanni C.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MI S27
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio R.