

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243678

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243677

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 03243676

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	tessuto
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Prima tunica di S. Ambrogio

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	decorazione a losanghe
<b>SGTI - Identificazione</b>	decorazione a strisce color porpora

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	basilicale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Basilica minore romana di S. Ambrogio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XI
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1001
<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito orientale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	272
<b>MISL - Larghezza</b>	172
<b>MISV - Varie</b>	misure senza cornice
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lino: discreto, macchia giallastra Seta: discreto, il colore originale roseo del fondo è mutato in biancastro Seta/taffetas: cattivo, solo frammenti di strisce porpora, danni subiti prima del XI sec.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1940
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBASAE MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Istituto salesiano Milano

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università di Bonn
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Reichert U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schrenk S.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	insieme tessuti
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nessuno
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi: in oro a losanghe punteggiati.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi decorativi: sei strisce color porpora, solo due ben visibili.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La bibliografia attribuisce tutti i tessuti in esame come provenienti dalla prima dalmatica di Sant'Ambrogio, composta da: tela di lino (L1); taffetas di seta con strisce color porpora (S1); tessuto in seta (S10) con trame lanciate in oro membranaceo con ordito doppio e ritorto. Il lino (L1) è evidentemente molto antico. La seta (S1) è il frammento principale della prima dalmatica di Sant'Ambrogio. L'aspetto sarebbe molto simile a quello della dalmatica rappresentata nel mosaico di S. Vittore in Ciel d'Oro. L'iconografia attribuisce queste vesti a Santi e Martiri dei primi tempi della Chiesa. Nel XI sec. la dalmatica ha subito delle profonde modifiche, ovvero delle aggiunte ancora presenti: la fodera di lino (L1), e il rettangolo in seta e oro membranaceo (S10). Il tessuto in seta (S10) cucito inglobando L1, ha l'aspetto di rettangolo, motivo caratteristico delle dalmatiche a partire dal secolo XIII. Alberto De Capitani D'Arzago (1941) analizzando l'uso dell'oro membranaceo, senza un'anima in filato, propone un'origine orientale, bizantina o meglio saracena, riferibile al secolo XII ca. Il tessuto è stato forse ordinato per la cerimonia imperiale dell'incoronazione di Corrado II avvenuta in Sant'Ambrogio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 254239/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00004276

**BIBA - Autore**

Mostra dei cimeli ambrosiani

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00004276

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00000059

**BIBA - Autore**

De Capitani D'Arzago A.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00000059

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15-23, 63-64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00004274

**BIBA - Autore**

Granger Taylor H.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00004274

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 127-151

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00004275

**BIBA - Autore**

Reggiori F.

**BIBD - Anno di edizione**

1941

**BIBH - Sigla per citazione**

00004275

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 104-116

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**NCUN - Codice univoco  
ICCD**

00004273

**BIBA - Autore**

Martiniani Reber M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004273
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-198
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dei cimeli ambrosiani nell'oratorio di S. Maria Greca presso la Basilica ambrosiana.
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1940
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antonello P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Binaghi Olivari M. T.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Grecchi C./ Ussani C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Grecchi C./ Ussani C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravaso R.