

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081014
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080653

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080708

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080738

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080706

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080703

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080702

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
------------------------------	---------------

RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080633
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080631
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080635
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080681
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081001
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081002
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081003
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081004
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081005
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081006
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081007

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081008

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081009

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081010

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081011

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081012

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081013

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081015

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081016

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081017

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400081018

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto

RSET - Tipo scheda	D
--------------------	---

 RSEC - Codice bene | 1400081019 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
-----------------------	---------------

 RSET - Tipo scheda | D | RSEC - Codice bene | 1400081020 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
--------------------	---------------------

 OGTT - Tipologia | studio | OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio per la decorazione di un soffitto (recto)
------------------------	--

 SGTI - Identificazione | studi per elementi decorativi (verso) |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

 PVCR - Regione | Molise | PVCP - Provincia | IS | PVCC - Comune | Venafro | PVCL - Località | VENAFRO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
------------------	----------

 LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise | LDCU - Indirizzo | via Tre Cappelle | LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani | LDCS - Specifiche | secondo piano/ deposito/ cassetto 1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34431 (T Tc II / 15r - T Tc II / 15v)
---------------	--

 INVD - Data | 1992/00/00 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

 PRVR - Regione | Molise | PRVP - Provincia | CB | PRVC - Comune | Oratino | PRVL - Località | ORATINO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Angelo Tirabassi

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1990/10/29
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Prosdocimo Rotondo, 8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990/10/29
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2012/12/17
---------------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita San Bartolomeo, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2012/12/17
-----------------------------	------------

PRDU - Data uscita	2015/07/15
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760/00/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802
AUTH - Sigla per citazione	S1710001

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ inchiostro a penna
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	211

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	il foglio presenta macchie di umido.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio di taccuino è disegnato su entrambe le facce, sul recto, delimitato da un rettangolo, un grande stemma asimmetrico, coronato da un fastigio fantastico e sormontato da uno scheletro velato, è affiancato da mensole con figure allegoriche. Sul verso, studi per elementi fantastici ornati da motivi rocaille e floreali; in basso abbozzo di frontone sormontato da cartoccio.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64; 5 (+11); 31 A 21 1
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64; 48 A 98 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	recto:ornamento rocaille; figura allegorica; teschio
DESS - Indicazioni sul soggetto	verso: ornamento rocaille; motivi decorativi volute

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto: in alto a destra
ISRA - Autore	Brunetti Ciriaco
ISRI - Trascrizione	46

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti</p>
---------------------------------------	--

decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il taccuino pervenuto ha fogli numerati ma molti di essi mancano e la rilegatura si è sciolta. La qualità dei disegni rappresentati è alta, molti soggetti raffigurati mostrano una maggiore varietà d'interessi e di intenti rispetto a quelli degli altri taccuini. Infatti oltre ai progetti per soffitti, l'attenzione del Brunetti sembra essere concentrata sugli elementi decorativi desunti da stampe tedesche. Il disegno presente sul recto del foglio, uno studio di un soffitto, arricchito da figure allegoriche ed un teschio velato, per la sua complessità e la sua ricchezza ne collegano gli esisti alle prove più qualificate di Ciriaco Brunetti. L'uso di elementi ornamentali privi di un reale significato, o di indicazioni per l'uso, nelle numerose varianti degli stilemi, connotavano lo stile rococò, e avevano come principio di base l'asimmetria. La predilezione per le curve a C o a S, si intrecciano a motivi vegetali che generavano forme fantastiche, derivanti dalla reinterpretazione di elementi naturali. Anche se mutilo l'importanza del taccuino, insieme agli altri tre rinvenuti, è notevole per la loro rarità, dal momento che pochi sono quelli conosciuti in ambito meridionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Tirabassi Angelo
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2013/09/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81014Rb
FTAT - Note	riprresa recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-16-24 (inv. 15549)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81014Ra
FTAT - Note	riprresa recto
FTAF - Formato	18 x 24

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2013/09/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81014Vb
FTAT - Note	riprresa verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-16-35 (inv. 15560)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81014Va
FTAT - Note	riprresa verso
FTAF - Formato	18 x 24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda di catalogo
Fnta - Autore	Borrelli Giovanni
Fntt - Denominazione	D 14/00081014
Fntd - Data	1992/00/00
Ftnn - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
Fnts - Posizione	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3
Fnti - Codice identificativo	coll.GiulianiDA81014a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	scheda di catalogo
Fnta - Autore	Borrelli Giovanni
Fntt - Denominazione	D 14/00081014
Fntd - Data	1992/00/00
Ftnn - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise

FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3
-------------------------	---

| **FNTI - Codice identificativo** | coll.GiulianiDA81014b |
BIB - BIBLIOGRAFIA| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710009
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1990/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710010
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	1998/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710011
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Marino Valentina
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32 - 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Pasculli Ferrara Mimma
BIBD - Anno di edizione	2006/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710013
BIBN - V., pp., nn.	p. 350
BIB - BIBLIOGRAFIA	**BIBX - Genere**
BIBA - Autore	Di Lillo Isabella
BIBD - Anno di edizione	2010/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153 - 178
BIB - BIBLIOGRAFIA| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |

BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p. 194

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalano Dora
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-352

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Oratino pittori scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo
MSTL - Luogo	Oratino (CB) - Chiesa di S. Maria Assunta
MSTL - Luogo	Oratino (CB) - Chiesa di S. Nicola di Bari
MSTD - Data	1993/07/31-1993/10/31

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borrelli Giovanni
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	del Rosso Anna

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	del Rosso Anna
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.