

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081018
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	1400080653

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
-----------------------	---------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080708
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080738
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080706
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080703
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080702
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080633
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080631
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080635
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400080681
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081001
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081002

**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081003**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081004**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081005**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081006**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081007**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081008**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081009**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081010**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081011**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto**RSET - Tipo scheda** D**RSEC - Codice bene** 1400081012**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** bene composto

<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081013
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081014
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081015
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081016
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081017
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081019
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	D
<b>RSEC - Codice bene</b>	1400081020
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	taccuino di disegni
<b>OGTT - Tipologia</b>	studio
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	studi per la decorazione di un soffitto (recto)
<b>SGTI - Identificazione</b>	studi per elementi decorativi (verso)
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Venafro

<b>PVCL - Località</b>	VENAFRO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Tre Cappelle
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano/ deposito/ cassetto 1

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	34431 ( T Tc II / 19r - T Tc II / 19v)
<b>INVD - Data</b>	1992/00/00

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Oratino
<b>PRVL - Località</b>	ORATINO

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Angelo Tirabassi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1990/10/29

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
<b>PRVL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Prosdocimo Rotondo, 8
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
<b>PRD - DATA</b>	

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990/10/29
<b>PRDU - Data uscita</b>	2012/12/17
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
<b>PRVL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Salita San Bartolomeo, 10
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2012/12/17
<b>PRDU - Data uscita</b>	2015/07/15
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunetti Ciriaco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1710001
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito molisano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	sigla
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro a penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	211
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il foglio presenta macchie di umido.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio di taccuino è disegnato su entrambe le facce, sul recto, due varianti di studio per decorazione di un soffitto con specchiature mistilinee, fiori e cartocci. Sul verso, abbozzi di incorniciature decorate da cartocci, e da fastigio sormontato da giara.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 64
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 64; 48 A 98 21 1; 41 A 67 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	recto: ornamento rocaille
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	verso: ornamento rocaille; mascherone; vaso con fiori
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto: in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	54



**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto: in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CB

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	legenda per disegno
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRISI DI SOPRA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	legenda per disegno
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: al centro a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRISI DI SOPRA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	legenda per disegno
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso: in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Brunetti Ciriaco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEL FRONTE

La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La



**NSC - Notizie storico-critiche**

collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Benedetto Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il taccuino pervenuto ha fogli numerati ma molti di essi mancano e la rilegatura si è sciolta. La qualità dei disegni rappresentati è alta, molti soggetti raffigurati mostrano una maggiore varietà d'interessi e di intenti rispetto a quelli degli altri taccuini. Infatti oltre ai progetti per soffitti, l'attenzione del Brunetti sembra essere concentrata sugli elementi decorativi desunti da stampe tedesche. L'uso di elementi ornamentali privi di un reale significato, o di indicazioni per l'uso, nelle numerose varianti degli stilemi, connotavano lo stile rococò, e avevano come principio di base l'asimmetria. La predilezione per le curve a C o a S, si intrecciano a motivi vegetali che generavano forme fantastiche, derivanti dalla reinterpretazione di elementi naturali. Anche se mutilo l'importanza del taccuino, insieme agli altri tre rinvenuti, è notevole per la loro rarità, dal momento che pochi sono quelli conosciuti in ambito meridionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Tirabassi Angelo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990/10/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1
----------------------------------	---------------------------------

NVCE - Estremi  
provvedimento

G.U. n.45 del 24/02/2004

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2013/09/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81018Rb
FTAT - Note	ripresa recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-16-28 (inv. 15553)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81018Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18 x 24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2013/09/00
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81018Vb
FTAT - Note	ripresa verso

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-16-31 (inv. 15556)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA81018Va
FTAT - Note	ripresa verso
FTAF - Formato	18 x 24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Borrelli Giovanni
FNTT - Denominazione	D 14/00081018

<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiDA81018a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Borrelli Giovanni
<b>FNTT - Denominazione</b>	D 14/00081018
<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo/ schedario 20/ cassetto 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiDA81018b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710011
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marino Valentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32 - 43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasculli Ferrara Mimma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006/00/00

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 350
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Lillo Isabella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 153 - 178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Giotto Borrelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 194
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalano Dora
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 333-352
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Oratino pittori scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Oratino (CB) - Chiesa di S. Maria Assunta
<b>MSTL - Luogo</b>	Oratino (CB) - Chiesa di S. Nicola di Bari
<b>MSTD - Data</b>	1993/07/31-1993/10/31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Borrelli Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016

<b>RVMN - Nome</b>	del Rosso Anna
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	del Rosso Anna
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.