

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088925
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Questura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/ingresso/parete frontale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2065
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1230
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1519
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento storico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	13/11/1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	XIX sec - 1800/1899 (1990, Gaeta L.; 2000, Adinolfi M. T.; 2005 /ARTPAST, Percivalle, F.)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito campano (1990, Gaeta L.; 2000, Adinolfi M. T.; 2005 /ARTPAST, P
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	188
MISP - Profondita'	49

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Al momento della consegna in Questura era in cattivo stato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consolle dalle forme massicce ma eleganti in legno scuro intagliato di forma rettangolare poggiante su otto piedi unificati in basso da una zoccolatura arricchita da raffinata decorazione ad ovuli. Il ripiano in marmo bianco poggia su di una fascia anteriore di forma mistilinea. Le quattro gambe posteriori sono lisce e piatte, senza alcuna decorazione, fatta salva la cornice inferiore, le quattro anteriori si saldano alla fascia mistilinea tramite paraste con foglie d'acanto, seguite da elementi decorati con archetti e colonnine sui 4 lati. Il raccordo alla zoccolatura è decorato da una serie di ovuli intagliati.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56 : 48 A 98 31 11 : 48 A 98 13 :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: motivi decorativi architettonici; motivi decorativi con foglie d'acanto; motivi decorativi a tondi e ovali.

NSC - Notizie storico-critiche	La consolle, caratterizzata da forme monumentali e da una decorazione di spiccati sapore eclettico, nella quale i richiami al classicismo (le foglie d'acanto) si mescolano a temi neogotici (gli archetti ogivali con colonnine), può essere più precisamente inquadrata nella produzione della manifattura napoletana del secondo quarto dell'Ottocento nella quale, abbandonate del tutto le dorature, gli arredi sono caratterizzati dalla monumentalità delle strutture con sagome spesso dilatate in ampie volute con impiallacciature in mogano o noce impreziosite da intagli ed intarsi in legno più chiaro. Esempi di questa produzione sono negli arredi ideati dell'ebanista Michele Di Lauro tra il 1830 e il 1840 per gli appartamenti dei sovrani sia nella Reggia di Napoli che in quella di Caserta, per i quali realizza arredi dalle forme tipiche dello stile Impero rilette in chiave più vicina al gusto Biedermeier (cfr. D. Di Castro, in Civiltà dell'Ottocento. Le arti a Napoli dai Borbone ai Savoia, catalogo della mostra, Napoli 1997). Un confronto utile per la consolle proveniente dalla Reggia e ora in Questura può essere avanzato con la Consolle, di manifattura napoletana datata al secondo quarto dell'XIX sec. apparsa all'asta Semenzato di Venezia nel 2003 (lotto n. 489) e citata da E. Colle in Il mobile dell'Ottocento in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1815 al 1900, Milano 2007, p....). I motivi decorativi sono tipici del periodo dell'Eclettismo e, in particolare, dello stile neogotico che si affermava a Napoli proprio tra il 1830 e il 1850 con significativi esempi come il padiglione gotico in Largo Mercatello (1832) e il restauro della chiesa di San Domenico Maggiore.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| **CDGI - Indirizzo** | Viale Douhet, 2/ a |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina Maddalena Antonia
FTAD - Data	25/03/2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS81 012921 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016311
BIBN - V., pp., nn.	p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Muzii R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001304
BIBN - V., pp., nn.	pp.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Gaeta L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Romano A.M. |

FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Adinolfi M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGR - Referente scientifico	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La console proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 13/11/1968 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Questura di Caserta.