

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088925

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Questura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 5

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche primo piano/ingresso/parete frontale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2065

INVD - Data 1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1230

INVD - Data 1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1519

INVD - Data 1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia CE

PRVC - Comune Caserta

PRVL - Localita' CASERTA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reggia di Caserta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Reggia di Caserta

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Douhet, 2/ a

PRCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

PRCS - Specifiche Appartamento storico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 13/11/1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1850

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni XIX sec - 1800/1899 (1990, Gaeta L.; 2000, Adinolfi M. T.; 2005 /ARTPAST, Percivalle, F.)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito napoletano**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** ambito campano (1990, Gaeta L.; 2000, Adinolfi M. T.; 2005 /ARTPAST, P**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** m**MISA - Altezza** 98**MISL - Larghezza** 188**MISP - Profondita'** 49**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Al momento della consegna in Questura era in cattivo stato.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Consolle dalle forme massicce ma eleganti in legno scuro intagliato di forma rettangolare poggiante su otto piedi unificati in basso da una zoccolatura arricchita da raffinata decorazione ad ovuli. Il ripiano in marmo bianco poggia su di una fascia anteriore di forma mistilinea. Le quattro gambe posteriori sono lisce e piatte, senza alcuna decorazione, fatta salva la cornice inferiore, le quattro anteriori si saldano alla fascia mistilinea tramite paraste con foglie d'acanto, seguite da elementi decorati con archetti e colonnine sui 4 lati. Il raccordo alla zoccolatura è decorato da una serie di ovuli intagliati.

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 56 : 48 A 98 31 11 : 48 A 98 13 :**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazione: motivi decorativi architettonici; motivi decorativi con foglie d'acanto; motivi decorativi a tondi e ovali.**NSC - Notizie storico-critiche**

La consolle, caratterizzata da forme monumentali e da una decorazione di spiccato sapore eclettico, nella quale i richiami al classicismo (le foglie d'acanto) si mescolano a temi neogotici (gli archetti ogivali con colonnine), può essere più precisamente inquadrata nella produzione della manifattura napoletana del secondo quarto dell'Ottocento nella quale, abbandonate del tutto le dorature, gli arredi sono caratterizzati dalla monumentalità delle strutture con sagome spesso dilatate in ampie volute con impiallaccature in mogano o noce impreziosite da intagli ed intarsi in legno più chiaro. Esempi di questa produzione sono negli arredi ideati dell'ebanista Michele Di Lauro tra il 1830 e il 1840 per gli appartamenti dei sovrani sia nella Reggia di Napoli che in quella di Caserta, per i quali realizza arredi dalle forme tipiche dello stile Impero rilette in chiave più vicina al gusto Biedermeier (cfr. D. Di Castro, in *Civiltà dell'Ottocento. Le arti a Napoli dai Borbone ai Savoia*, catalogo della mostra, Napoli 1997). Un confronto utile per la

consolle proveniente dalla Reggia e ora in Questura può essere avanzato con la Console, di manifattura napoletana datata al secondo quarto dell'XIX sec. apparsa all'asta Semenzato di Venezia nel 2003 (lotto n. 489) e citata da E. Colle in *Il mobile dell'Ottocento in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1815 al 1900*, Milano 2007, p....). I motivi decorativi sono tipici del periodo dell'Eclettismo e, in particolare, dello stile neogotico che si affermava a Napoli proprio tra il 1830 e il 1850 con significativi esempi come il padiglione gotico in Largo Mercatello (1832) e il restauro della chiesa di San Domenico Maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina Maddalena Antonia
FTAD - Data	25/03/2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015011

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012921

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016311
BIBN - V., pp., nn.	p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muzii R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001304
BIBN - V., pp., nn.	pp.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Gaeta L.

FUR - Funzionario responsabile

Romano A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Bellofatto L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2000

RVMN - Nome

Adinolfi M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Perciavalle F.

AGGR - Referente scientifico

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Marino Agatina Maddalena Antonia

AGGE - Ente

S81

AGGR - Referente scientifico

Parente Giovanni

AGGF - Funzionario responsabile

Caterino Maria Teresa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La console proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 13/11/1968 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Questura di Caserta.