

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088925

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Questura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 5

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche primo piano/ingresso/parete frontale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2065

INVD - Data 1977-1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1230

INVD - Data 1951-1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1519

INVD - Data 1905

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|--|---|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | CE |
| PRVC - Comune | Caserta |
| PRVL - Localita' | CASERTA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | reale |
| PRCD - Denominazione | Reggia di Caserta |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Reggia di Caserta |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Douhet, 2/ a |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo della Reggia di Caserta |
| PRCS - Specifiche | Appartamento storico |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 13/11/1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1830 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1850 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | XIX sec - 1800/1899 (1990, Gaeta L.; 2000, Adinolfi M. T.; 2005 /ARTPAST, Percivalle, F.) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito napoletano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito campano (1990, Gaeta L.; 2000, Adinolfi M. T.; 2005 /ARTPAST, P |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-----|
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 98 |
| MISL - Larghezza | 188 |
| MISP - Profondita' | 49 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Al momento della consegna in Questura era in cattivo stato. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Consolle dalle forme massicce ma eleganti in legno scuro intagliato di forma rettangolare poggiante su otto piedi unificati in basso da una zoccolatura arricchita da raffinata decorazione ad ovuli. Il ripiano in marmo bianco poggia su di una fascia anteriore di forma mistilinea. Le quattro gambe posteriori sono lisce e piatte, senza alcuna decorazione, fatta salva la cornice inferiore, le quattro anteriori si saldano alla fascia mistilinea tramite paraste con foglie d'acanto, seguite da elementi decorati con archetti e colonnine sui 4 lati. Il raccordo alla zoccolatura è decorato da una serie di ovuli intagliati. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 56 : 48 A 98 31 11 : 48 A 98 13 : |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazione: motivi decorativi architettonici; motivi decorativi con foglie d'acanto; motivi decorativi a tondi e ovali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La console, caratterizzata da forme monumentali e da una decorazione di spiccato sapore eclettico, nella quale i richiami al classicismo (le foglie d'acanto) si mescolano a temi neogotici (gli archetti ogivali con colonnine), può essere più precisamente inquadrata nella produzione della manifattura napoletana del secondo quarto dell'Ottocento nella quale, abbandonate del tutto le dorature, gli arredi sono caratterizzati dalla monumentalità delle strutture con sagome spesso dilatate in ampie volute con impiallaccature in mogano o noce impreziosite da intagli ed intarsi in legno più chiaro. Esempi di questa produzione sono negli arredi ideati dell'ebanista Michele Di Lauro tra il 1830 e il 1840 per gli appartamenti dei sovrani sia nella Reggia di Napoli che in quella di Caserta, per i quali realizza arredi dalle forme tipiche dello stile Impero rilette in chiave più vicina al gusto Biedermeier (cfr. D. Di Castro, in <i>Civiltà dell'Ottocento. Le arti a Napoli dai Borbone ai Savoia</i> , catalogo della mostra, Napoli 1997). Un confronto utile per la console proveniente dalla Reggia e ora in Questura può essere avanzato con la Console, di manifattura napoletana datata al secondo quarto dell'XIX sec. apparsa all'asta Semenzato di Venezia nel 2003 (lotto n. 489) e citata da E. Colle in <i>Il mobile dell'Ottocento in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1815 al 1900</i> , Milano 2007, p....). I motivi decorativi sono tipici del periodo dell'Eclettismo e, in particolare, dello stile neogotico che si affermava a Napoli proprio tra il 1830 e il 1850 con significativi esempi come il padiglione gotico in Largo Mercatello (1832) e il restauro della chiesa di San Domenico Maggiore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| CDGI - Indirizzo | Viale Douhet, 2/ a |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file), colore |
| FTAA - Autore | Marino Agatina Maddalena Antonia |
| FTAD - Data | 25/03/2016 |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 2015011 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 012921 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016311 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 234 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002224 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Muzii R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001304 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CM PN - Nome | Gaeta L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |

| | |
|---|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Bellofatto L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Adinolfi M.T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perciavalle F. |
| AGGR - Referente scientifico | NR (recupero pregresso) |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Marino Agatina Maddalena Antonia |
| AGGE - Ente | S81 |
| AGGR - Referente scientifico | Parente Giovanni |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino Maria Teresa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La console proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 13/11/1968 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Questura di Caserta. |