

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088933

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTT - Tipologia a demilune

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Questura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 5

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche secondo piano/appartamento del Questore/salone

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2048

INVD - Data 1977-1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4035

INVD - Data 1951-1952

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5863

INVD - Data 1905

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia CE

PRVC - Comune Caserta

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione reale

PRCD - Denominazione Reggia di Caserta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Reggia di Caserta

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Douhet, 2/ a

PRCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

PRCS - Specifiche interno

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 13/11/1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	artigianato meridionale
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito campano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISP - Profondita'</b>	55
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Pessimo stato di conservazione attuale. Le scanalature bianco/oro della decorazione a raggiera della parte frontale della fascia presentano lacune significative in alcuni punti, dovute sicuramente ad eventi recenti. Si segnala la necessità di un restauro mirato alla conservazione generale del manufatto e al ripristino della decorazione danneggiata sulla fascia frontale.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Console a demilune dalle linee eleganti in legno tinto lattino profilato in oro. Piano lastronato e centinato in marmo giallo antico e lunghe gambe sottili troncopiramidali scanalate terminanti con piede in alabastro e marmo. Fascia anteriore decorata da semplice motivo a ringhiera, intervallate dai quattro dadi di raccordo quadrangolari "pieni" ornati con tondi dorati posti in corrispondenza dell'attacco delle gambe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione: motivi decorativi a dentelli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La console a demilune è riferita ad artigianato meridionale (1990, Gaeta L.) e poi più precisamente all'ambito napoletano (2000, Adinolfi M. T.; 2005/ARTPAST, Percivalle, F.) e datata alla fine del Settecento, tra il 1790 e il 1799. Può essere accostata a manufatti di fine Settecento prodotti a Napoli (Colle, E., Il mobile neoclassico in Italia, Milano 1962, p. 63) e ad altre consolle coeve esposte nel Palazzo Reale di Caserta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
-------------------------	--------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M.A.
<b>FTAD - Data</b>	25/03/2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 2015016

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 012929

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gonzales Palacios A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000320

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Garzya R. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000012

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Putaturo Murano A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003194

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Adinolfi M.T.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La console proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 13/11/1968 l'opera è in sottoconsegna temporanea presso la Questura di Caserta. Ricognizioni precedenti: 1980; 09/10/1992; 23/04/2013.