

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00010069
ESC - Ente schedatore	S13
ECP - Ente competente	S13

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statuetta
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/ STATUARIA MINIATURISTICA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Donna offerente
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Frigerj
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra-vetrina Carsoli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	Carsoli
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2741
<b>STI - STIMA</b>	
<b>STI - STIMA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.16448
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.34298
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	141 III-SE
<b>GPBT - Data</b>	1955
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Carsoli, stipe votivs
<b>DSCD - Data</b>	1950
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III-II a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	299 a.C.
<b>DTSF - A</b>	100 a.C.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato italico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Donna stante con mano dx portata in avanti a reggere una patera non umbilicata; braccio dx sul fianco. Indossa una tunica a pieghe verticali e scollatura ad angolo. Il mantello che avvolge obliquamente il corpo, ha il bordo superiore ingrossato che attraversa il petto lasciando scoperta la spalla dx e il braccio sx e quello inferiore orizzontale. Dietro, pieghe della tunica regolari e pannello del mantello appena accennato. Piccoli piedi appena emergenti dall'orlo inferiore della tunica. I capelli formano una fascia continua intorno al capo a ciocche disordinate, a raggiera sopra la testa; sul collo si riuniscono a treccia. Un diadema corre intorno al capo. I lineamenti del volto poco abbozzati denotano un lavoro poco curato: occhi a bottone sporgente, naso appuntito, bocca piccola, collo lungo. Figura filiforme a struttura estremamente appiattita, tipica dell'ambiente italico.</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Consumo. Rotto in 3 pezzi ricomposti. Pulita elettrilicamente e non ripatinata. Avanzi di argentatura a tergo e, sul davanti, nella parte inferiore della tunica. Scheggiato il ventre e la gamba dx.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SACH232426
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Iannicca, Marcello
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SACH232427
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SACH232428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cederna, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Ced1
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.200, n.22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Galluppi, M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ruggeri, Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Carbone, Francesco
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Carbone, Francesco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Faustoferri, Amalia