

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160031

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sette angeli con le trombe del Giudizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Gregorio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione	59000599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta dipinta raffigurante i Sette Angeli con le trombe del Giudizio sopra una città murata e turrita.
DESI - Codifica Iconclass	73 G 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	nell'arco
ISRA - Autore	Giovanni, Apocalisse, VIII
ISRI - Trascrizione	ET CUM APERUISSET SIGILLUM SEPTIMUM FACTUM EST SILENTIUM IN CAELO QUASI MEDIA HORA ET VIDI SEPTEM/ ANGELOS STANTES IN CONSPECTU DEI ET DATAE SUNT ILLIS SEPTEM TUBAE. APO 8
NSC - Notizie storico-critiche	Mereu attribuisce la realizzazione dei dipinti della cappella delle Reliquie al solo Gregorio Are, mentre sul sito specifico "La Bottega degli Are" si legge che "La paternità dei dipinti è assegnabile, almeno nell'ideazione, a Pietro Antonio Are."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	156555
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mereu A.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	59000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parte Fonni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	59000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
AN - ANNOTAZIONI	