

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00160033

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi sostiene col proprio cingolo la "Casa della Divina Sapienza"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Are Gregorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura allegoricamente la figura di San Francesco d'Assisi che col proprio cingolo sostiene da entrambi i lati un edificio raffigurante la "Domus Sapientiae".
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lungo il cornicione dell'edificio
ISRA - Autore	Proverbi, 9.1
ISRI - Trascrizione	SAPIENTIA/ AEDIFICAVIT SIBI/ DOMUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dal primo angioletto a sinistra
ISRA - Autore	Sapienza, 6.2
ISRI - Trascrizione	AUDITE ERGO REGES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	cartigli in mano agli angioletti alla sinistra e alla destra di San Francesco
ISRA - Autore	Sapienza, 7.15
ISRI - Trascrizione	IPSE SAPIENTIAE DUX EST/ ET SAPIENTIUM EMENDATOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	cartiglio tenuto dal primo angioletto a destra
ISRA - Autore	Proverbi, 8.4
ISRI - Trascrizione	O VIRI AD VOS CLAMITO
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella delle Reliquie della Madonna dei Martiri celebra l'incarnazione del figlio di Dio che viene ad abitare fra gli uomini e che all'Umanità viene donato dalla Vergine Maria. La Domus raffigurata ha al centro la Madonna che avendo concepito e generato il figlio di Dio, Sapienza incarnata, è Lei stessa vera "Sedes Sapientiae". Il tutto diventa una grande celebrazione dell'Ordine Franciscano. L'intera costruzione raffigurata, infatti, è retta dai grandi teologi francescani e in alto appare il Santo fondatore: l'Ordine dei frati minori diviene così esso stesso Sedes Sapientiae, laddove Francesco è celebrato, secondo una lunga tradizione, come alter Christus. Mereu attribuisce la realizzazione dei dipinti della cappella delle Reliquie al solo Gregorio Are, mentre sul sito specifico "La Bottega degli Are" si legge che "La paternità dei dipinti è assegnabile, almeno nell'ideazione, a Pietro Antonio Are."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	156557

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mereu A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	59000016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parte Fonni
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	59000017

BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
AN - ANNOTAZIONI	