SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00160034	
ESC - Ente schedatore	S59	
ECP - Ente competente	S59	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi francescani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	NU	
PVCC - Comune	Fonni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1730	
DTSF - A	1750	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Are Pietro Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	59000066	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Are Gregorio	

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	59000599	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della cappella delle reliquie è divisa in due da un arco nel quale sono rappresentati entro racemi di vite, secondo l'immagine evangelica, alcuni fra gli esponenti più importanti dell'Ordine francescano: alla base dell'arco troviamo Diego d'Alcalà (1461, noto come l'apostolo degli appestati) e Francesco Solano (1610, apostolo degli Indios di Perù e Argentina); poi lungo l'arco: Bonaventura, Antonio da Padova, Bernardino da Siena (1444) e Pasquale Baylon (1592) e per ultimo Ludovico d'Angiò (1297), figlio del Re di Napoli che preferì l'abito francescano al regno del padre.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H () 0 : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Diego d'Alcalà; S. Francesco Solano; S. Bonaventura; S. Antonio da Padova; S. Bernardino da Siena; S. Pasquale Baylon; S. Ludovico d'Angiò. Abbigliamento religioso.	
NSC - Notizie storico-critiche	Mereu attribuisce la realizzazione dei dipinti della cappella delle Reliquie al solo Gregorio Are, mentre sul sito specifico "La Bottega degli Are" si legge che "La paternità dei dipinti è assegnabile, almeno nell'ideazione, a Pietro Antonio Are."	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	156558	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Parte Fonni	
BIBD - Anno di edizione	1988	

BIBH - Sigla per citazione	59000017	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Dettori M.P.	
CMPN - Nome	Pulina L.	
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.	
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.	
AN - ANNOTAZIONI		