

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00160034
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi francescani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Fonni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Are Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000066

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Are Gregorio

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	59000599
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta della cappella delle reliquie è divisa in due da un arco nel quale sono rappresentati entro racemi di vite, secondo l'immagine evangelica, alcuni fra gli esponenti più importanti dell'Ordine francescano: alla base dell'arco troviamo Diego d'Alcalà (1461, noto come l'apostolo degli appestati) e Francesco Solano (1610, apostolo degli Indios di Perù e Argentina); poi lungo l'arco: Bonaventura, Antonio da Padova, Bernardino da Siena (1444) e Pasquale Baylon (1592) e per ultimo Ludovico d'Angiò (1297), figlio del Re di Napoli che preferì l'abito francescano al regno del padre.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (...) 0 : 11 P 31 5 (FRANCESCANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Diego d'Alcalà; S. Francesco Solano; S. Bonaventura; S. Antonio da Padova; S. Bernardino da Siena; S. Pasquale Baylon; S. Ludovico d'Angiò. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Mereu attribuisce la realizzazione dei dipinti della cappella delle Reliquie al solo Gregorio Are, mentre sul sito specifico "La Bottega degli Are" si legge che "La paternità dei dipinti è assegnabile, almeno nell'ideazione, a Pietro Antonio Are."
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	156558
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parte Fonni
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	59000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.
CMPN - Nome	Pulina L.
RSR - Referente scientifico	Dettori M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.
AN - ANNOTAZIONI	