SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00165986
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a montagna figurata
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento: fante
SGTT - Titolo	Monumento al Fante
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Pradamano
PVCL - Località	LOVARIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Don Giuseppe Savoia
LDCU - Indirizzo	Piazza Don Giuseppe Savoia
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.302505324
GPDPY - Coordinata Y	46.016356331
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-7-2014
GPBO - Note	(3415499) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923/05/13
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Fonderia Broili
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1808 - sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	A0000021
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Fonderia Broili
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rampogna Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	A0000034
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Liso Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	A0000092
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondita'	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Isolato dal contesto da un'area di rispetto, il monumento poggia su una base di tre gradini. Il cippo, formato da sassi raccolti nel fiume Natisone, rievoca le alture del Carso nella forma detta "a montagnola"; vi è inserita una lapide con i nomi dei caduti. In cima è posizionata la scultura bronzea raffigurante un giovane fante in procinto di lanciare una bomba a mano, a terra è appoggiato l'elmetto.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 45D313(+21) : 45C11(BOMBA A MANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Oggetti: bomba a mano; elmetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	LOVARIA/ AI SUOI CADUTI/ IN GUERRA/ 1915 - 1918/ CESCHIA UMBERTO/ DORIGO GIUSEPPE/ MICHELINO ERNESTO/ NONINO GIOVANNI/ NONINO MASSIMO/ NOSELLI CORRADINO/ NOSELLI VITTORIO/ PASSON MASSIMO/ QUAINO TERZO/ SICURO UMBERTO/ TION ALBINO/ TION LEANDRO/ TURCHETTI DOMENICO/ TURCHETTI GIUSEPPE/ ZURIATTI ANGELO/ 1940 - 1945/ JURI CESARE/ DISP./ QUAINO ANTONIO/ RIULI ANTONIO/ TEDESCHI PRIMO/ ZURIATTI GUERRINO/ 21 8 1966
	Il monumento fu edificato grazie ad una raccolta pubblica e inaugurato

NSC - Notizie storico-critiche	nel 1923. Durante la seconda guerra la scultura fu tolta dal supporto per essere inviata alla fusione ma, nascosta dalla comunità di Lovaria, venne ricollocata nella posizione attuale nel dopoguerra. Nel 1966, per il centenario dell'annessione all'Italia di Pradamano (1866), venne posta la lapide a ricordo dei caduti per la Patria. Il monumento venne inaugurato domenica 13 maggio 1923. Il giornale che riporta la notizia dell'inaugurazione cita, come collaboratori alla realizzazione del monumento, il marmista Luigi Moro di Udine che lavorò alla lapide ed il muratore Leandro Marcuzzi che realizzò il basamento in tufo. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 14 maggio 1923.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pradamano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54238
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54239
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54240
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54241
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Del Moro N.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il giornale riporta la cronaca della cerimonia inaugurale in un articolo denso di informazioni a proposito dei fautori dell'opera: la figura del fante fu modellata dallo scultore Leonardo Liso, ma lo scultore Rampogna l'adattò e diede l'idea artistica del monumento. Si mantengono entrambe le attribuzioni. La lapide è opera del marmista Luigi Moro di Udine, il basamento in tufo del muratore Leandro Marcuzzi di Buttrio, e la statua in bronzo venne fusa nella fonderia artistica dei fratelli Pasquali di Pistoia. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 14 maggio 1923.