

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00165986
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a montagna figurata
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento: fante
SGTT - Titolo	Monumento al Fante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Pradamano
PVCL - Località	LOVARIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	Piazza Don Giuseppe Savoia
LDCU - Indirizzo	Piazza Don Giuseppe Savoia

LDCS - Specifiche

al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPI - Identificativo punto**

2

GPL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

13.302505324

GPDPY - Coordinata Y

46.016356331

GPM - Metodo di georeferenziazione

punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilevo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento

WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**GPBB - Descrizione sintetica**

ICCD1004366_OI.ORTOI

GPBT - Data

11-7-2014

GPBO - Note(3415499) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1923

DTSF - A

1923/05/13

DTM - Motivazione cronologia

tradizione orale

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

officina

AUTR - Riferimento all'intervento

scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

tradizione orale

AUTN - Nome scelto

Fonderia Broili

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1808 - sec. XX

AUTH - Sigla per citazione

A0000021

AUTB - Nome scelto (ente collettivo)

Fonderia Broili

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rampogna Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	A0000034
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Liso Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	A0000092
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	390
MISP - Profondita'	390
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Isolato dal contesto da un'area di rispetto, il monumento poggia su una base di tre gradini. Il cippo, formato da sassi raccolti nel fiume Natisone, rievoca le alture del Carso nella forma detta "a montagnola"; vi è inserita una lapide con i nomi dei caduti. In cima è posizionata la scultura bronzea raffigurante un giovane fante in procinto di lanciare una bomba a mano, a terra è appoggiato l'elmetto.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 45D313(+21) : 45C11(BOMBA A MANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Oggetti: bomba a mano; elmetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	LOVARIA/ AI SUOI CADUTI/ IN GUERRA/ 1915 - 1918/ CESCHIA UMBERTO/ DORIGO GIUSEPPE/ MICHELINO ERNESTO/ NONINO GIOVANNI/ NONINO MASSIMO/ NOSELLI CORRADINO/ NOSELLI VITTORIO/ PASSON MASSIMO/ QUAINO TERZO/ SICURO UMBERTO/ TION ALBINO/ TION LEANDRO/ TURCHETTI DOMENICO/ TURCHETTI GIUSEPPE/ ZURIATTI ANGELO/ 1940 - 1945/ JURI CESARE/ DISP./ QUAINO ANTONIO/ RIULI ANTONIO/ TEDESCHI PRIMO/ ZURIATTI GUERRINO/ 21 8 1966
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento fu edificato grazie ad una raccolta pubblica e inaugurato nel 1923. Durante la seconda guerra la scultura fu tolta dal supporto per essere inviata alla fusione ma, nascosta dalla comunità di Lovaria, venne ricollocata nella posizione attuale nel dopoguerra. Nel 1966, per il centenario dell'annessione all'Italia di Pradamano (1866), venne posta la lapide a ricordo dei caduti per la Patria. Il monumento venne inaugurato domenica 13 maggio 1923. Il giornale che riporta la notizia dell'inaugurazione cita, come collaboratori alla realizzazione del monumento, il marmista Luigi Moro di Udine che lavorò alla lapide ed il muratore Leandro Marcuzzi che realizzò il basamento in tufo. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 14 maggio 1923.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pradamano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54238
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54239
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54240

FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54241
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Del Moro N.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il giornale riporta la cronaca della cerimonia inaugurale in un articolo denso di informazioni a proposito dei fautori dell'opera: la figura del fante fu modellata dallo scultore Leonardo Liso, ma lo scultore Rampogna l'adattò e diede l'idea artistica del monumento. Si mantengono entrambe le attribuzioni. La lapide è opera del marmista Luigi Moro di Udine, il basamento in tufo del muratore Leandro Marcuzzi di Buttrio, e la statua in bronzo venne fusa nella fonderia artistica dei fratelli Pasquali di Pistoia. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 14 maggio 1923.</p>