

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00131729

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritatto di Giacomo Comerford

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Congregazione Suore Domenicane della Beata Imelda

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Emilia-Romagna

**PRVP - Provincia** PR

**PRVC - Comune** Parma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione** Conservatorio delle Maestre Luigine

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1791

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1800

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito parmense

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AAT - Altre attribuzioni** Giuseppe Baldrighi

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 90

**MISL - Larghezza** 70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita e alterazione del colore; evidente crettatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (numero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (numero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul** Ritratto: Giacomo Comerford. Abbigliamento: abito sacerdotale nero e mantello nero. Oggetti: campanello, penna, calamaio e fogli su cui

<b>soggetto</b>	l'effigiato sta scrivendo,libreria con numerosi volumi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lettera che l'effigiato sta scrivendo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Parma 7 agosto 1620- Eccellenza, secondando vostr...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra su un foglio bianco posato su due libri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ill.mo sig.r sig.r. pron. bolemo sig. sott. Giacomo Comerford consigliere di Stato Parma
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il personaggio effigiato, di origine irlandese, consigliere di Stato del Ducato di Parma, visse alla fine del XVIII secolo e resse le sorti del conservatorio delle Luigine dopo la morte di Padre Porta, avvenuta nel 1802. Secondo G. Copertini la data "1620" sarebbe un errore del pittore. Il ritratto è attribuito per tradizione interna alla Congregazione a Giuseppe Baldrighi: l'attribuzione non è accettabile per le cattive condizioni del dipinto e perchè mancano del tutto le caratteristiche peculiari di Baldrighi; l'errore della data nell'iscrizione, inoltre, rivela un artista inferiore al Baldrighi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PR 143042
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. III, pag. 156
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Felici L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Spadafora R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Spadafora R.

**AGGE - Ente**

Soprintendenza BSAE PR PC

**AGGR - Referente  
scientifico**

Cattani R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Agazzi N.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Quagliotti M.C.

**AN - ANNOTAZIONI**