

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671958

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti con trombe dinanzi alle cupole della Basilica di San Marco

SGTP - Titolo proprio Venetia eccezionale esecuzione delle opere Cavalleria rusticana Pagliacci

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
----------------	--------

PVCP - Provincia	TV
------------------	----

PVCC - Comune	Treviso
---------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex Scuola Giorgi
----------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
--	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
-------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	20_A_e
-------------------	--------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17291
---------------	-------

INVD - Data	1968
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1928/05/16
----------	------------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	De Maria Astolfo
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1946
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S1000137
----------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Baroni & C.
-------------	-------------------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	Milano
--------------------------	--------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	140
----------------	-----

MISL - Larghezza	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ondulazioni al margine superiore. Sul verso nastro adesivo alterato lungo i margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: angeli musicanti; trombe; cupole; cielo stellato. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; opera lirica; riduzioni ferroviarie; associazioni di promozione turistica. Nomi: Cavalleria Rusticana; Pietro Mascagni; Pagliacci; Ruggero Leoncavallo; Coro della Scala di Milano; Vittore Veneziani; Piazza San Marco; Basilica di San Marco; CIT; Compagnia Italiana Turismo. Luoghi: Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	ASTOLFO DE MARIA - VENEZIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	OFFICINE GRAFICHE BARONI & C.- MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso, sotto l'immagine e nella sezione inferiore
ISRI - Trascrizione	VENETIA - PIAZZA S. MARCO/ XV-XXX-LUGLIO/ ECCEZIONALE ESECUZIONE DELLE OPERE/ CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI/ DI P. MASCAGNI - DI R. LEONCAVALLO/ COL CONCORSO DI CELEBRI ARTISTI LIRICI E DEL CORO DELLA SCALA DI MILANO/ CONCERTATORE/ E DIRETTORE D'ORCHESTRA PIETRO MASCAGNI/ DIRETTORE DEL CORO: MAESTRO VITTORE VENEZIANI/ SPECIALI FACILITAZIONI FERROVIARIE/ PER INFORMAZIONI E FISSAZIONE POSTI RIVOLGERSI ALLE SEDI C.I.T. E CORRISPONDENTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a sinistra e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO R.D. LEG. 21 NOVEMBRE 1915// Autorizzato in data 16-5-1928 - R. Questura di Milano

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare: All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 17292 riportato a penna.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Officine Grafiche Baroni & C.
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro, sulla sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ovale con nastri decorativi. All'interno: OFFICINE/ GRAFICHE/ BARONI/ MILANO.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	politico
<b>STMI - Identificazione</b>	Partito Nazionale Fascista
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro, sotto l'iscrizione
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: A/ VI; fascio littorio.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Soprintendenza BSAE VE BL PD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	17291_VE 50208
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Brescacin, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca