SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166113
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OG ID - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a montagna figurata
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: alpino
SGTI - Identificazione	madre
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila

SGTI - Identificazione leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Aviano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PVCL - Localita'

LDCT - Tipologia percorso viario

BUSA DI VILLOTTA

LDCN - Denominazione attuale	Via della Maddalena
LDCU - Indirizzo	Via della Maddalena, 33
LDCS - Specifiche	lato sud
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	VTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.574151043
GPDPY - Coordinata Y	46.058843656
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-1-2015
GPBO - Note	(3351125) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.
	ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA XX primo quarto
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	CA XX primo quarto
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA XX primo quarto CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA XX primo quarto CA 1921
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	CA
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data attribuito
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data attribuito scultore
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data attribuito scultore iscrizione
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data attribuito scultore iscrizione Scandolo Aloisius
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	CA XX primo quarto CA 1921 1921/08/08 bibliografia data attribuito scultore iscrizione Scandolo Aloisius notizie secolo XX

MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	sassi di fiume
MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	1100
MISL - Larghezza	580
MISP - Profondita'	470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di muschi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTR - Ente finanziatore	Gruppo Alpini "Cesare Battisti"/ Gruppo Aviano/ Sezione di Pordenone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'accesso al monumento è preceduto da scalinata chiusa da bassa cancellata ed accompagnata da muretto con pilastrini in sassi, disposti ad opus incertum, come il complesso del manufatto. Questo si compone di un corpo centrale a forma piramidale e pinnacoli, ad evocare l'idea della montagna sacra. Sulla base è presente un'apertura dalla quale si intravede una scultura a tutto tondo raffigurante un leone; al di sopra, un libro aperto reca incisa la dedicazione. Al centro del monumento una lapide rettangolare, puntata da quattro borchie metalliche circolari, enumera i nomi dei caduti (la numerazione non è consequenziale); sovrasta la lapide una ghirlanda di fronde di alloro. Conclude il monumento un'aquila ad ali aperte. Sul lato sinistro, su base aggettante rialzata, poggia la scultura raffigurante un alpino, mentre a destra è rappresentata una donna anziana (madre). Due lastre oblunghe, disposte simmetricamente rispetto all'asse centrale della piramide, contengono le riproduzioni fotografiche dei caduti in cornici ovali: ogni immagine è evidenziata dal numero corrispondente nell'elenco dei caduti.
DESI - Codifica Iconclass	45B: 45D313(+213)
DESI - Codifica Iconclass	42G2111
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	25F23(LEONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato; donna anziana. Simboli: Vittoria. Animali: aquila; leone. Oggetti: bastone; fucile. Abbigliamento: divisa militare (alpino).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	montagnola/ libro
ISRI - Trascrizione	O PELLEGRINO,/ SOSTA, ASCENDI,/ QUESTO ALTARE/ QUI TRA IL SILEN-/ ZIO DI QUESTI/ SASSI SANTIFICA-/ TI DA LACRIME,/ DA SACRIFICI,/ DA AMORE/ DI VEDOVE,/ DI ORFANI E/ DI GENITORI,/ ASSIEME A/ NOI RICORDA/ I MARTIRI/ DELLA PATRIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	montagnola/ lapide
ISRI - Trascrizione	DIO PATRIA FAMIGLIA/ 1 BARBOT MARCO/ 2 BARBOT ZENONE/ 3 BARBOT GIUSEPPE/ 4 BASALDELLA SANTE/ 5 BOLOGNA GIOVANNI/ 6 BONASSI DOMENICO/ 7 COLAUZZI ANTONIO/ 8 CONCHET ANTONIO/ CREMON GIACINTO/ 10 APPOLONIA LORENZO/ 11 CAPOVILLA GIOVANNI/ 12 MENEGOZZI ANGELO/ 13 MESIN ANGELO/ 14 MORO DAVIDE/ 15 MERLO OSVALDO/ 16 MORO NICOLO/ 17 MORO ELIA/ 18 MARIN NICOLO/ 19 GANT OLIVO/ 20 BASALDELLA GAETANO/ 21 MAZZOCCO SEBASTIANO/ 22 ZANUZ PERELDA MARCO/ 23 BASALDELLA FRANCASCO/ 24 ZANUT PERELDA GIUSEPPE/ 25 DELL'ANGELA RIGO RINALDO/ 26 SCANDOLO GERONE DOMENICO/ 27 BASALDELLA LUIGI DI ANTONIO/ 57 BELTRAME PIETRO DI CARLO/ 58 MAZZOCCO GIUSEPPE/ MARIN CARLO 28/ MAZZOCCO CARLO 29/ MAZZOCCO ANGELO 30/ PRADELLA LUIGI 31/ PIETROBON ZENONE 32/ PATIES GIUSEPPE 33/ ROSSET AGOSTINO 34/ SIMONUT ENRICO 35/ STEFANO VINCENZO 36/ STEFANO GIACOMO 37/ SCANDOLO ANTONIO 38/ SCANDOLO DOMENICO 39/ VENTURA ANGELO 40/ MAZZOCUT ANTONIO 41/ VENTURA CARLO 42/ VENTURA ANTONIO 43/ GANT LUIGI44/ VENTURA LUIGI 45/ FABBRO AGOSTINO 46/ CAPOVILLA FRANCESCO 47/ MESIN SOLIGO ANGELO 48/ TASSAN GURLE ANGELO 49/ DE PIANTE VICIN CARLO 50/ DE PIANTE VICIN LUIGI 51/ DE PIANTE VICIN NAZZARENO 52/ BASALDELLA LUIGI DI GIACOMO 53/ LINTERIS ETTORE 54/ CESCUT LUIGI 55/ REDOLFI TEZZAT AMEDEO 56
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	montagnola/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MONUMENTUM - DEDICATUM/ MILITIBUS - QUI - GLORIOSE/ CECIDERUNT - IN - PRAELIO/ MCMXV - XVIII/

	VILLOTTA - SOMPRADO - PIANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	montagnola/ in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	HUIUS OPERIS/ AUCTOR/ ALOISIUS SCANDOLO/ SOLI DEO HONOR ET GLORIA/ MCMXXI
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento fu voluto dalle frazioni di Villotta, Somprado e Piante e venne inaugurato lunedì 8 agosto 1921. Bibliografia "La Patria del Friuli", martedì 9 agosto 1921.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Aviano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55982
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55983
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55984
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55985
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Battistuta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Solerte M.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.