SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166235
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Pocenia
PVCL - Localita'	POCENIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza Garibaldi
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 4
LDCS - Specifiche	lato sud/ al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.098524334
GPDPY - Coordinata Y	45.833265056
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-10-2015
GPBO - Note	(3325684) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922/10/15
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ellero Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	A0000018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MTC - Materia e tecnica	granigliato cementizio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo botticino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	220
MISP - Profondita'	220
MISV - Varie	230 (altezza scultura)
FRM - Formato	pianta quadrangolare

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto presenta patine, corrosione sulle superfici e scoloriture; la scultura ha il naso scheggiato. Risulta necessario un intervento di ripristino manutentivo, comprensivo della ricolorazione parziale delle iscrizioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTS - Situazione	Restauro
RSTE - Ente responsabile	Comune di Pocenia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è situato al centro del lato meridionale della piazza, recentemente ristrutturata, evidenziato da un asse pedonale in pietra. Una coppia di gradini, del quale il primo in granigliato cementizio, sostiene il basamento quadrangolare costituito da uno zoccolo basale svasato e da un podio fasciato da bassorilievo con foglie d'alloro, sulle cui facce sono poste le lapidi originarie, in botticino. Il soprastante blocco, che su lato frontale presenta una croce in rilievo, innalza la figura della Vittoria, realizzata in marmo bianco. Questa solleva con la mano destra la fiaccola ed in quella sinistra trattiene un ramo di palma. Alla base, sul lato frontale sopra i gradini, è collocato un elmetto contornato da rami e foglie d'alloro, realizzato in conglomerato cementizio. Nel secondo dopoguerra la lapide di sinistra viene sostituita e ne vengono aggiunte altre quatto, più piccole attorno, sui gradini, per ricordare anche i caduti del secondo conflitto mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria. Figure: Donna adulta. Abbigliamento: Abito lungo. Oggetti: fiaccola, palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide frontale principale/ al centro
ISRI - Trascrizione	POCENIA/ AI SUI FIGLI CADUTI/ PER LA GRANDEZZA/ DELLA PATRIA// MCMXV MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ maiuscoletto
ISRP - Posizione	fianco sinistro/ lapide principale/ al centro

ISRI - Trascrizione	SOL. GAMBELLINI GUGLIELMO/ " GAMBELLINI LINO/ " GAZZETTA CELESTINO/ " LENISA LUIGI/ " MICOLINI LUIGI/ " MIDENA ANTONIO/ " MONTELLO UMBERTO/ .M. MORETTI GIOVANNI/ SOL. NARDINI ATTILIO/ " NARDINI LUIGI/ " NARDINI ERMENEGILDO/ " NININO OLIVIERO/ " PANIGAI LUIGI/ " ROSSO LUIGI/ C.M. SALVADOR GIOVANNI/ SOL. SERRAVALLE FEDERICO/ " SERRAVALLE GUGLIELMO/ " STROPPOLO GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ maiuscoletto
ISRP - Posizione	lato posteriore/ lapide principale/ al centro
ISRI - Trascrizione	SOL. TREVISANI CELESTINO/ " TREVISANI EUGENIO/ " VIDONI FRANCESCO/ " ZANETTI GIOVANNI/ " ZANETTI LUIGI/ " ZANETTI RICCARDO/ " ZANINI CELESTINO/ " ZANINI LUIGI/ " ZANELLO ANTONIO/ " ZAT FAUSTINO/ " MAURO UMBERTO// GUERRA LIBICA/ SOL. BASSO GIACOMO/ " BERTOSSI LUIGI/ C.M. PURASANTA GIUSEPPE/ SOL. SANDRINI LINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo/ maiuscoletto
ISRP - Posizione	fianco destro/ lapide principale/ al centro
ISRI - Trascrizione	1915-1918/ S.TEN. TOSILINI CARINO/ SERG. MORTELLO GIUSEPPE/ CAP.M. BURAN PRIMO/ " " BARBAROTTO GIUSEPPE/ " " NININO ERMENEGILDO/ CAP. GAMBELLINI GIUSEPPE/ " NARDINI LEONARDO/ SOL. ANZILE DIEGO/ " AGNOLETTI LUIGI/ " BASSO BONDINI GIUSEPPE/ " BASSO BONDINI GIOVANNI/ " BASSO BONDINI LUIGI/ " BAINELLA DANTE/ " BERTUZZI CESARE/ " BERTOLI GIOVANNI/ " CUDINI GIOVANNI/ " FERIN ANTONIO/ SERG. PANIGAI ATTILIO// 1940 - 1945/ CIV. ARMELLINI CAV. UGO/ SOL. BARBUIO GIOVANNI/ " BETTO PIETRO/ CIV. BIGOTTO VINCENZO/ CAP.M. BOTTO' GIOCONDO/ SOL. CAISUTTI GIOCONDO/ " CAISUTTI GIUSEPPE/ CARAB. CALLIGARIS ERMENGILDO/ SOL. CANTARUTTI BENIAMINO/ CAP. CASTELLANI GIUSEPPE/ SOL. CUDINI RICCARDO/ " FANIN BRUNO/ PARTIG. FATTORINI ANTONIO/ SOL. FERRO ALESSANDRO/ " GABIN GIOVANNI/ " PASQUAL CARLO/ " SIMONINI SILVANO/ " SQUIZZATO BRUNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide frontale/sui gradini/ al centro
ISRI - Trascrizione	ANZILE CARINO/ ANZILE REDENTO/ FANIN LUIGI/ MARIO ANELLO/ MICOLIN REMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lapide frontale/sul primo gradino/ al centro
ISRI - Trascrizione	BROTTO ALBINO/ SALVADOR ALBERTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fianco destro/ lapide sui gradini/ al centro
ISRI - Trascrizione	VERSOLATTO VINICIO/ ZANINI ITALO/ ZAT TARCISIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	fianco sinistro/ lapide sui gradini/ al centro
ISRI - Trascrizione	MUSIANNI ASTORRE/ SERETTI ARIO/ STOCCO EGIDIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce latina
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	frontale/ piedistallo statua/ al centro
STMD - Descrizione	Croce lapidea di fattura semplice, in rilievo, a spigolo vivo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento rientra nella prolifica serie di opere realizzate dal latisanese Francesco Ellero, fu inaugurato domenica 15 ottobre 1922. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 16 ottobre 1922; "La Patria del Friuli", martedì 17 ottobre 1922.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Pocenia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54897
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54898
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54899
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54900
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Stok, Silvo

FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Del Moro N.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.