

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166235

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Pocenia
PVCL - Localita'	POCENIA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza Garibaldi
LDCU - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 4
LDCS - Specifiche	lato sud/ al centro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.098524334
GPDPY - Coordinata Y	45.833265056
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-10-2015
GPBO - Note	(3325684) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922/10/15
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ellero Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1882/ 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000018

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granigliato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MISP - Profondita'</b>	220
<b>MISV - Varie</b>	230 (altezza scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta quadrangolare

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto presenta patine, corrosione sulle superfici e scoloriture; la scultura ha il naso scheggiato. Risulta necessario un intervento di ripristino manutentivo, comprensivo della ricolorazione parziale delle iscrizioni.

#### **RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTS - Situazione</b>	Restauro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Pocenia

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è situato al centro del lato meridionale della piazza, recentemente ristrutturata, evidenziato da un asse pedonale in pietra. Una coppia di gradini, del quale il primo in granigliato cementizio, sostiene il basamento quadrangolare costituito da uno zoccolo basale svasato e da un podio fasciato da bassorilievo con foglie d'alloro, sulle cui facce sono poste le lapidi originarie, in botticino. Il soprastante blocco, che su lato frontale presenta una croce in rilievo, innalza la figura della Vittoria, realizzata in marmo bianco. Questa solleva con la mano destra la fiaccola ed in quella sinistra trattiene un ramo di palma. Alla base, sul lato frontale sopra i gradini, è collocato un elmetto contornato da rami e foglie d'alloro, realizzato in conglomerato

	cementizio. Nel secondo dopoguerra la lapide di sinistra viene sostituita e ne vengono aggiunte altre quattro, più piccole attorno, sui gradini, per ricordare anche i caduti del secondo conflitto mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria. Figure: Donna adulta. Abbigliamento: Abito lungo. Oggetti: fiaccola, palma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide frontale principale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POCENIA/ AI SUI FIGLI CADUTI/ PER LA GRANDEZZA/ DELLA PATRIA// MCMXV MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro/ lapide principale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. GAMBELLINI GUGLIELMO/ " GAMBELLINI LINO/ " GAZZETTA CELESTINO/ " LENISA LUIGI/ " MICOLINI LUIGI/ " MIDENA ANTONIO/ " MONTELLO UMBERTO/ .M. MORETTI GIOVANNI/ SOL. NARDINI ATTILIO/ " NARDINI LUIGI/ " NARDINI ERMENEGILDO/ " NININO OLIVIERO/ " PANIGAI LUIGI/ " ROSSO LUIGI/ C.M. SALVADOR GIOVANNI/ SOL. SERRAVALLE FEDERICO/ " SERRAVALLE GUGLIELMO/ " STROPPOLO GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore/ lapide principale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. TREVISANI CELESTINO/ " TREVISANI EUGENIO/ " VIDONI FRANCESCO/ " ZANETTI GIOVANNI/ " ZANETTI LUIGI/ " ZANETTI RICCARDO/ " ZANINI CELESTINO/ " ZANINI LUIGI/ " ZANELLO ANTONIO/ " ZAT FAUSTINO/ " MAURO UMBERTO// GUERRA LIBICA/ SOL. BASSO GIACOMO/ " BERTOSSI LUIGI/ C.M. PURASANTA GIUSEPPE/ SOL. SANDRINI LINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo/ maiuscoletto
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro/ lapide principale/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915-1918/ S.TEN. TOSILINI CARINO/ SERG. MORTELLO GIUSEPPE/ CAP.M. BURAN PRIMO/ " " BARBAROTTO GIUSEPPE/ " " NININO ERMENEGILDO/ CAP. GAMBELLINI GIUSEPPE/ " NARDINI LEONARDO/ SOL. ANZILE DIEGO/ " AGNOLETTI LUIGI/ " BASSO BONDINI GIUSEPPE/ " BASSO BONDINI GIOVANNI/ " BASSO BONDINI LUIGI/ " BAINELLA DANTE/ " BERTUZZI CESARE/ " BERTOLI GIOVANNI/ " CUDINI GIOVANNI/ " FERIN ANTONIO/ SERG. PANIGAI ATTILIO// 1940 - 1945/ CIV. ARMELLINI CAV. UGO/ SOL. BARBUIO GIOVANNI/ " BETTO PIETRO/ CIV. BIGOTTO VINCENZO/ CAP.M. BOTTO' GIOCONDO/ SOL. CAISUTTI GIOCONDO/ " CAISUTTI GIUSEPPE/ CARAB. CALLIGARIS ERMENGILDO/ SOL. CANTARUTTI BENIAMINO/ CAP. CASTELLANI GIUSEPPE/ SOL. CUDINI RICCARDO/ " FANIN BRUNO/ PARTIG. FATTORINI ANTONIO/ SOL. FERRO ALESSANDRO/ " GABIN GIOVANNI/ " PASQUAL CARLO/ " SIMONINI SILVANO/ " SQUIZZATO BRUNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide frontale/sui gradini/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANZILE CARINO/ ANZILE REDENTO/ FANIN LUIGI/ MARIO ANELLO/ MICOLIN REMO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide frontale/sul primo gradino/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BROTTO ALBINO/ SALVADOR ALBERTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro/ lapide sui gradini/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERSOLATTO VINICIO/ ZANINI ITALO/ ZAT TARCISIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria



<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro/ lapide sui gradini/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUSIANNI ASTORRE/ SERETTI ARIO/ STOCCO EGIDIO

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	frontale/ piedistallo statua/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce lapidea di fattura semplice, in rilievo, a spigolo vivo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento rientra nella prolifica serie di opere realizzate dal latisanese Francesco Ellero, fu inaugurato domenica 15 ottobre 1922. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 16 ottobre 1922; "La Patria del Friuli", martedì 17 ottobre 1922.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pocenia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54897
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54898
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54899
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_54900
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Del Moro N.
<b>AGGE - Ente</b>	S239
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco M. C.