

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166239

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Treppo Carnico

PVCL - Localita' TREPPO CARNICO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCN - Denominazione attuale Piazza centrale di Treppo Carnico

LDCC - Complesso di appartenenza Piazza della Chiesa

LDCU - Indirizzo Via Giacomo Matteotti

LDCS - Specifiche di fronte alla facciata della chiesa/ alla convergenza di due scalinate

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.042534922

GDPY - Coordinata Y	46.533153699
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2015
GPBO - Note	(3327111) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929/10/13
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Measso Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1932
AUTH - Sigla per citazione	A0000075
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granigliato cementizio
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	750
MISD - Diametro	320
MISV - Varie	1030 (altezza dalla piazza inferiore)

FRM - Formato	pianta circolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto si presenta in buono stato di conservazione; l'intero complesso monumentale è stato appena riqualificato e restaurato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015/03
RSTS - Situazione	Riqualificazione/ restauro
RSTE - Ente responsabile	Comune di Treppo Carnico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento fa parte di un articolato complesso che ha trasformato e riqualificato il centro di Treppo, di fronte alla chiesa. E' stata ricavata una piazza monumentale su due livelli, definiti e collegati da due importanti scalinate quasi ortogonali. Alla loro convergenza, superiormente si staglia il monumento vero e proprio, rivolto verso valle, inferiormente è presente una fontana. Le scalinate ed i bordi della piazza, a terrapieno, sono contornati da balaustre classicheggianti e volute in granigliato cementizio. L'eclettico monumento, a base circolare, è costituito da uno zoccolo balaustrato, sul quale poggia un basamento svasato in blocchi di pietra calcarea, picchettato e scarnito, che reca infisse le quattro lastre bronzee con le iscrizioni. Sopra, un tamburo modanato sorregge una sfera in marmo decorata con bassorilievo a motivi floreali, sulla quale è posto un esile fusto contornato da una serie di otto fasci littori in marmo bianco trattenuti da una larga corona d'alloro bronzea e rafforzata alla base da un ulteriore anello metallico. Il fusto si apre sulla sommità a formare una piattaforma ottagonale con iscrizione sulla cornice, e una serie di otto fiaccole in pietra, con fiamme bronzee, incastrate agli angoli. Al centro un piccolo zoccolo slancia l'aquila rampante.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: Vittoria. Uccelli rapaci: aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide frontale/ verso sud/ al centro
ISRI - Trascrizione	PRO PATRIA/ MORTUIS// 1915 - 1918 --- 1940 - 1945
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide fianco destro/ verso est/ al centro
ISRI - Trascrizione	SOL. DE CILLIA GIOVANNI CLAS. 1894/ SOL. DE CILLIA GUIDO CLAS. 1894/ SOL. DE CILLIA LEONARDO CLAS. 1881/ SOL. FALESCHINI GIO. BATTÀ CLAS. 1892/ SOL. MORO RUGGERO CLAS. 1895/ SOL. MOROCUTTI GIO. BATTÀ CLAS. 1885/ SOL. MOROCUTTI GIO. BATTÀ CLAS. 1895/ SOL. MOROCUTTI ITALICO CLAS. 1889/ SOL. MOROCUTTI LINO CLAS. 1895/ SOL. MOROCUTTI NICOLÒ CLAS. 1894/ SOL. MUSSINANO ANGELO CLAS. 1895/ SOL. MUSSINANO PIETRO CLAS. 1899/ SOL. URBANO GUERRINO CLAS. 1888/ DIS. CORTOLEZZIS LUIGI CLAS. 1922/ DIS. DE CILLIA ELIA CLAS. 1912/ DIS. LAZZARA TALMO CLAS. 1915/ DIS. MOROCUTTI RODOLFO CLAS. 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide lato posteriore/ verso nord/ al centro
ISRI - Trascrizione	TEN. DE CILLIA ANTONINO CLAS. 1897/ TEN. DE CILLIA ONORATO CLAS. 1888/ CAP. MAGG. DE CILLIA GIUSEPPE CLAS. 1893/ CAP. MAGG. MORO FERDINANDO CLAS. 1890/ CAP. CRAIGHERO SANTO CLAS. 1878/ CAP. MOROCUTTI NICOLÒ CLAS. 1889/ CAP. ORTIS ETTORE CLAS. 1894/ CAP. ORTIS DONATO CLAS. 1894/ SOL. BRUNETTI ROMANO CLAS. 1889/ SOL. CORTOLEZZIS OSVALDO CLAS. 1879/ SOL. CORTOLEZZIS PIETRO CLAS. 1895/ SOL. CRAIGHERO DIONISIO CLAS. 1892/ SOL. DE CILLIA FELICE CLAS. 1895/ SOL. DE CILLIA FERRUCCIO CLAS. 1896/ DIS. ORTIS GIOVANNI CLAS. 1916/ DIS. ZAMPARO MATTEO CLAS. 1919
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide fianco sinistro/ verso ovest/ al centro
ISRI - Trascrizione	CAP.NO. MOROCUTTI SIGISMONDO CLAS. 1907/ TEN. TOTIS GIOVANNI BATTISTA CLAS. 1916/ TEN. MORO OSUALDO CLAS. 1917/ TEN. DE CILLIA CARLO CLAS. 1917/ SER. MAGG. BIDOLI GIOVANNI CLAS. 1912/ SOL. BARITUSSIO GIUSEPPE CLAS. 1907/ SOL. ENGLARO CIRO CLAS. 1909/ SOL. MOROCUTTI FORTUNATO CLAS. 1920/ SOL. PLAZZOTTA ANTONIO CLAS. 1916/ PART. RAINIS IGINIO CLAS. 1926/ SOLD. ZANIER OSUALDO CLAS. 1920/ CIV. BRUNETTI OSUALDO CLAS. 1871/ CIV. BULIANI VENANZIO CLAS. 1907/ CIV. CIMENTI FERMO CLAS. 1925/ CIV. DEL BON OLINTO CLAS. 1905/ CIV. FIOR ERMENEGILDO CLAS. 1911

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	esortativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	capitello/ sulle facce/ lungo il bordo ottagonale
ISRI - Trascrizione	ALERE/ - FIDE/ LITER/ - ET - / DILIGE/ NTER - / FLAM/ MAS -

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	politico
STMI - Identificazione	fascismo
STMU - Quantita'	8
STMP - Posizione	attorno alla colonna
STMD - Descrizione	I fasci littori, realizzati in marmo bianco a tuttotondo, sono disposti ad avvolgere completamente il fusto della colonna e sono trattenuti da una corona d'alloro bronzea.

NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento fu inaugurato domenica 13 ottobre 1929. Bibliografia: "La Patria del Friuli", venerdì 11 ottobre 1929. Il basamento del manufatto è stato sicuramente pesantemente danneggiato durante il secondo conflitto mondiale nelle sue ricche parti lapidee originarie, che ospitavano le iscrizioni. Nel secondo dopoguerra sui blocchi sfregiati sono state applicate le quattro lastre bronzee quadrangolari, contornate da cornice in bassorilievo a motivi floreali (alloro e quercia).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Treppo Carnico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54913
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015

FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54914
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54915
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54916
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Del Moro N.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Prima dell'ultimo intervento di restauro il monumento presentava le seguenti problematiche: sconnessioni e fessurazioni sulle scalinate e murature, patine e annerimenti sulle superfici, scollamenti e sgretolamento delle malte di fissaggio delle lastre bronzee, lacune di caratteri nei testi delle iscrizioni, distacco e mancanza di quattro fiamme bronzee delle fiaccole sommitali, ossidazioni e scolorimenti diffusi.