

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166301

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Tropaion in relazione alle armi  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Friuli-Venezia Giulia  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | UD   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Moggio Udinese   |
| <b>PVCL - Localita'</b>                                       | MOGGIO DI SOTTO  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | piazza   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | piazza M.O. Gino Nais  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazza M.O. Gino Nais  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | al centro/ nell'area verde/ lato est della SP 112  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>                  |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                             | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                           | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                            |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>   |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                                   | 13.197719315   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                                   | 46.407159667   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>                     | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>                    | rilievo da foto aerea con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>              | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                              |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>                           | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>  | 18-10-2015   |
| <b>GPBO - Note</b>  | (3355649) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1923   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1923/06/10   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | progettista    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zanini Pietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1895/ 1990     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000047       |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra calcarea d'Aurisina/ blocchi |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ferro/ battitura                    |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                                     |
| <b>MISU - Unita'</b>           | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 630                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 420                                 |
| <b>MISP - Profondita'</b>      | 400                                 |
| <b>MISV - Varie</b>            | 320 (altezza lapidi)                |
| <b>MISV - Varie</b>            | 150 (altezza basamento lampada)     |
| <b>FRM - Formato</b>           | pianta mistilinea                   |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il monumento presenta delle sconessioni e delle fessurazioni tra i blocchi di pietra; ci sono delle fratture. Le lapidi sono scolorite e con parziali patine sulle superfici. E' necessario un intervento di restauro. |

#### **DA - DATI ANALITICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il manufatto è situato nella posizione più visibile dalla strada principale. E' delimitato da un recinto in ferro battuto a pianta mistilinea con schema quadrangolare. E' protetto all'interno da un perimetro in siepe di bosso. Il monumento, anch'esso a pianta mistilinea ma con schema triangolare, è definita da un gradino svasato che stacca da terra il basamento composto da due gradoni ad angoli smussati. Su questo poggia la colonna con zoccolo, fusto liscio e cornice superiore inclinata in avanti, per favorire la vista del tropan a tutt'oggi ivi deposto e della possente aquila della Vittoria, ad ali aperte. Ai lati, due alte lapidi, con cornice modanata, a forma di stele, sono addossate alla colonna con i nomi dei caduti della prima guerra mondiale; alla loro base, rispettivamente due bracieri con fiamma, in bronzo, sono supportati da due corpi aggettanti. Sulla superficie anteriore della colonna sono presenti le iscrizioni dedicatorie e commemorative, contornate da festoni. Davanti, a ridosso del |

monumento, è stato posto un cippo squadrato che reca incisi i nomi dei caduti della seconda guerra mondiale, coronato da una pregevole lampada in bronzo.

**DESI - Codifica Iconclass** 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)

**DESI - Codifica Iconclass** 45L3111

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli: Vittoria. Uccelli rapaci: aquila.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: elmetto; corona d'alloro.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri applicati in bronzo

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale romana

**ISRP - Posizione** sulla colonna/ lato frontale/ parte alta al centro

**ISRI - Trascrizione** RICORDANDO/ I SVOI PRODI/ MOGGIO VDINESE/  
AGGIVNGE/ VNA STROFA DI GLORIA/ AL GRANDE POEMA/  
DELLA/ PATRIA/ MCMXV - MCMXVIII

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri applicati in bronzo

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale romana

**ISRP - Posizione** sulla colonna/ lato frontale/ parte bassa al centro

**ISRI - Trascrizione** ... E AGGIVNGE VNA PAGINA/ DI EPICHE GESTA/ E SVBLIME  
SACRIFICIO/ DI CADVTI DISPERSI E DECEDVTI/ PER CAUSE  
DI GVERRA/ MCMXXXV - MCMXLV

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale romana

**ISRP - Posizione** lapide sinistra

T.COL. PUGNETTI CAV. ALESSAN. M. ARG./ TENEN. MISSONI  
ANTONIO " " / CAP. MG. DE COLLE VIRGINIO " " / " "  
CORDIGNANO ORLANDO " " / SOLD. FABBRO OTTAVIO " BR.  
// SOLD. BELLINA AMEDEO/ " BELLINA AMERIGO/ "  
BIANCOLINI PIETR'ANTONIO/ CAP. MG. BIANCOLINI  
GIACOMO/ SOLD. BIANCOLINI GIOVANNI - GIOSUE'/ "  
BVONTEMPO ANDREA/ " BVLFFON AGOSTINO FV AGOSTINO/  
" BVLFFON AGOSTINO FV DOMENICO/ S. TEN. BVLFFON  
AMEDEO/ SOLD. BVLFFON BONIFACIO/ " BVLFFON ETTORE  
FRANESCO/ " BVLFFON GERARDO/ " BVLFFON GIOVANNI/  
SERG. BVLFFON GVIDO - GIVSEPPE/ SOLD. BVLFFON ILARIO/  
CAPOR. BVLFFON NICOLO' - MARIO/ CAP. MG. BVLFFON  
PIETRO - ARTVRO/ SOLD. BVLFFON ROBERTO - DOMENICO/ "



**ISRI - Trascrizione**

BVLFON VGO/ " CONCHIN PAOLO - ENEA/ " CORDIGNANO RINALDO/ " DELLA SCHIAVA ANDREA/ " DELLA SCHIAVA FERDINANDO/ " DELLA SCHIAVA GIOV. DI ANDREA/ " DELLA SCHIAVA GIOV. FU ANDREA/ " DELLA SCHIAVA GIOV. DI ELISEO/ " DELLA SCHIAVA GIUSEPPE/ " DELLA SCHIAVA LINO/ " DELLA SCHIAVA LUIGI/ " DELLA SCHIAVA ORLANDO/ " DI GALLO ANGELO/ " DI GALLO EDOARDO/ " DI GALLO PAOLO - DAVIDE/ " DI GALLO PIETRO FV ANTONIO/ " DI GALLO PIETRO FV PIETRO/ " FABBRO ANDREA/ " FABBRO GIOVANI - ANDREA/ " FABBRO FLORINDO/ " FALESCHINI ANDREA/ " FALESCHINI EDOARDO/ SERG. FALESCHINI GIOVANNI/ SOLD. FALESCHINI LVIGI/ " FALESCHINI NICOLO'/ " FALESCHINI RICCARDO/ " FALESCHINI SILVIO/ CAPOR. FANTIN ANGELO/ SOLD. FILAFERRO FERRVCCIO/ " FILAFERRO GASPARE DI GIOV./ " FILAFERRO GASPARE DI PIETRO/ " FILAFERRO PIETRO DI ANTONIO/ " FILAFERRO PIETRO DI PIETRO/ " FILAFERRO PIETRO DI SIGISBERTO/ TENEN. FILIPPI ROBERTO/ S. TEN. FORABOSCO FERRVCCIO/ CAPOR. FORABOSCO GIVSEPPE/ " FORABOSCO LINO/ SERG. FORABOSCO OTTAVIO/ SOLD. FORABOSCO RICCARDO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale romana

**ISRP - Posizione**

lapide destra

**ISRI - Trascrizione**

SERG. FRANZ ANDREA/ CAP. MG. FRANZ GIVLIO/ AS. VFF. FRANZ ROMANO/ CAPOR. GALLIZIA ANGELO/ SOLD. GALLIZIA CARLO/ " GALLIZIA ELIVIO/ " GALLIZIA PIETRO/ " GALLIZIA SILVIO/ " GALLIZIA TOMASO/ " GALLIZIA VMBERTO/ " GALLIZIA VIRGINIO/ " GARDEL ALESSANDRO/ " GARDEL GIOVANNI/ CAPOR. MARCON GVGLIELMO/ SERG. MATTIELLO EMILIO/ SOLD. MISSONI ANOTNIO/ S. TEN. MISSONI MARIO/ SOLD. MISSONI OLIVIERO/ CAP. MG. MISSONI SILVIO/ SOLD. MORETTI IGINO/ " NOT ANTONIO/ CAP. MG. NOT LVIGI/ SOLD. NOT PIETRO - ANTONIO/ SERG. PANIER ERMANNIO/ SOLD. PVGNETTI AMEDEO/ " PVGNETTI ANDREA/ " PVGNETTI EDOARDO/ " PVGNETTI MASSIMILIANO/ " CAPOR. PVGNETTI ROMEO/ SERG. PVGNETTI VIRGINIO/ S. TEN. RODOLFI MASSIMILIANO/ AS. VFF. SARTI NOELLO/ SOLD. SIMONETTI ALBERTO/ " SIMONETTI FERRVCCIO/ " SIMONETTI GIOVANNI DI GIOV. / " SIMONETTI GIOVANNI FV GIOV./ A. BATT. SIMONETTI GIOVANNI FV ILARIO/ SOLD. SIMONETTI GIVSTINO/ " SIMONETTI GUIDO/ " SIMONETTI PAOLO/ " SIMONETTI VITTORIO/ CAPOR. TESSITORI FRANCESCO/ CAP. M. TESSITORI PIETRO MD. ARG./ SOLD. TOLAZZI ANDREA/ " TOLAZZI BATTISTA/ CAPOR. TOLAZZI ERNESTO/ SOLD. TOLAZZI GIOVANNI/ " TOLAZZI GIVLIO/ " TOLAZZI NICOLO'/ " TOLAZZI ODORICO/ " TOLAZZI PIETRO/ TENEN. TOLAZZI SEVERINO - PAOLO/ SOLD. TOLAZZI SILVIO/ " TREV FRANCESCO DI FRANCESCO/ " TREV FRENCESCO DI GIOVANNI/ " TREV LORENZO/ CAPOR. TREV ROBERTO/ "

TREV ROMEO/ SOLD. VIDONI GIOVANNI/ " VITTORE GIACOMO/ " ZAMOLO PIETRO/ SERG. ZANOTTI FERDINANDO/ SOLD. ZANOTTI GIOVANNI/ " ZEARO BATTISTA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Rimasto sostanzialmente integro nelle forme e negli elementi compositivi, e' un monumento importante, che evidenzia la fase artistica e le modalità compositive del progettista Zanini nella prima metà degli anni '20. Il monumento fu inaugurato domenica 10 giugno. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 11 giugno 1923.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Moggio Udinese

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Stok, Silvo

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

S163

**FTAN - Codice identificativo**

S163\_55402

**FTAF - Formato**

Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Stok, Silvo

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

S163

**FTAN - Codice identificativo**

S163\_55403

**FTAF - Formato**

Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Stok, Silvo

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

S163

**FTAN - Codice identificativo**

S163\_55404

**FTAF - Formato**

Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Stok, Silvo

**FTAD - Data**

2015

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | S163   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | S163_55405                                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | Jpeg   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Stok, Silvo                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | di Micco, Maria Concetta                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Solerte M.                                     |
| <b>AGGE - Ente</b>                         | S239   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | di Micco M. C.                                 |