

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166330

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad emiciclo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Mereto di Tomba
PVL - Altra localita'	SAN MARCO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCQ - Qualificazione	via
LDCN - Denominazione attuale	via del Monumento
LDCC - Complesso di appartenenza	ex asilo parrocchiale
LDCU - Indirizzo	Via del Monumento, 21
LDCM - Denominazione raccolta	sede parrocchiale
LDCS - Specifiche	SP60/ ingresso sede parrocchiale/ area verde/ lato destro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.087441106
GPDPY - Coordinata Y	46.057081166
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	17-1-2016
GPBO - Note	(3370475) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924/09/28

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Paoli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1947
AUTH - Sigla per citazione	A0000016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	granigliato cementizio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	825
MISP - Profondita'	250
MISV - Varie	325 altezza (croce)
MISV - Varie	75 x 190 sp.25 (bassorilievo centrale)

FRM - Formato	pianta mistilinea
----------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto è perfettamente mantenuto. Sulle superfici si riscontrano minime tracce di alterazione dovute anche alla vicina presenza dei cipressi.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è collocato lungo la SP60, orientato diagonalmente verso il centro storico e la chiesa, in un'area di rispetto triangolare selciata definita da aiuole e chiusa posteriormente da una quinta di cipressi. Il manufatto in stile eclettico ad impianto frontale, è costituito da una larga scalinata formata da una base e quattro gradini modanati, sulla quale al centro è collocato un podio rialzato di due ulteriori gradini. Ai lati si estendono simmetricamente due murature a fondale che si inarcano per raccordarsi ai pilastri laterali, riccamente decorati, con su tre lati, inserti in stucco a motivi floreali, con rami d'alloro, quercia e gladi. Superiormente questi sono coronati da lucerne a coppa bronzee con fiamma vitrea. Il podio presenta centralmente una nicchia
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ove è inserito il bassorilievo della Madonna pregante, in gesso. La parte superiore si rastrema progressivamente definendo sui tre lati anteriori, dei timpani nei quali sono incisi i testi contemplativi. Dal podio il manufatto si slancia verso l'alto con la grande croce latina sommitale rimarcata anteriormente da un profilo di marmo bianco. Le due lapidi con i nomi dei caduti di entrambe le guerre mondiali spiccano ai lati del podio, fissate al muro modanato di fondo, con piccole borchie in ottone.

DESI - Codifica Iconclass

11F23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

contemplativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

podio centrale/ timpano/ fianco sinistro

ISRI - Trascrizione

IN PLANCTV/ DESIDERO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

esortativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in ottone

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

podio centrale/ timpano/ lapide frontale

ISRI - Trascrizione

CON TE'/ PRESSO LA CROCE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

contemplativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

podio centrale/ timpano/ fianco destro

ISRI - Trascrizione

ET ME/ TIBI SOCIARE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati in ottone

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

parete di fondo/ lapide frontale/ lato sinistro

ISRI - Trascrizione

1915 1918/ BUNELLO ANTONIO/ CECCHINI DOMENICO/ FIORITTO ANTONIO/ NIGRIS COSTANTINO/ NIGRIS SETTIMIO/ PECILE ENRICO/ PECILE UGO/ PELLEGRINI PELLEGRINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in ottone
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	parete di fondo/ lapide frontale/ lato destro
ISRI - Trascrizione	1915 1918/ ULIANA AUGUSTO/ ULAINA CORRADO/ ULIANA MARCO/ ULIANA MARIO// 1940 1945/ CECCHINI DOMENICO/ NIGRIS GIOVANNI/ ULIANA DOMENICO/ FIORITTO LUIGI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce latina
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	frontale/ in alto/ al centro
STMD - Descrizione	Croce latina lineare tridimensionale a base e spigoli modanati, rimarcata frontalmente da lastra in marmo bianco sagomata, collocata centralmente come elemento predominante dell'opera.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento, ideato dal prof. Sgobaro ed adornato dalla bellissima Madonna opera dello scultore De Paoli, fu inaugurato domenica 28 settembre 1924, ed era adornato da iscrizioni celebrative e patriottiche, non esistenti nel monumento odierno. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 29 settembre 1924. Il monumento è rimasto integro nel corso degli anni senza subire modifiche o alterazioni significative. Nel secondo dopoguerra sono stati aggiunti i nominativi dei caduti della seconda guerra mondiale, forse sostituendo le lapidi originarie. La lapide collocata sul timpano centrale risale al secondo dopoguerra, i testi originari in latino, a incisione, si possono riscontrare su quelli delle facce laterali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di San Marco di Mereto di Tomba

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55518
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55519
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55520
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55521
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Del Moro N.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.