

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166356

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Lusevera
<b>PVCL - Localita'</b>	LUSEVERA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	scalinata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	scalinata del Leone
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	scalinata della chiesa di San Giorgio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Frazione Lusevera
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Borgo Zakostanj , Via Vas
<b>LDCS - Specifiche</b>	a metà scalinata/ ripiano a sinistra

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.268849426
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.275972754
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3375606) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920/08/08

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito friulano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granigliato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea di Musi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MISP - Profondita'</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	350 altezza (colonne)

<b>FRM - Formato</b>	pianta triangolare
----------------------	--------------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto, ricostruito dopo il sisma del 1976, risulta mantenuto bene. Si evidenzia che alcune delle iscrizioni sulle lapidi sono in parte scolorite e richiedono un intervento di ripristino.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera è collocata su una piazzola lastricata posta a metà della scalinata della chiesa, rivolta verso chi sale. Un basso gradino a pianta triangolare a vertici smussati, sostiene un basamento definito da due cornici modanate in granigliato grigio. Le superfici in granigliato chiaro recano incise le diverse iscrizioni e murate, le due lapidi in marmo bianco con frase commemorativa e nomi dei caduti. Su questo podio sono collocate tre colonne lisce in pietra di Musi (brecciola rossa) con loro base modanata e relativo capitello corinzio. Al centro un fusto metallico le sostiene in posizione sbilanca, come nell'attimo immediatamente precedente al collassamento; è la ricostruzione voluta per evocare il drammatico sisma del 1976. La parte superiore è andata completamente perduta.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato lungo/ rivolto verso valle
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A PERENNE MEMORIA/ DEI PROPRI FIGLI/ CHE PER UN'ITALIA PIU' GRANDE E PIU' PURA/ FEDELI SOFFERSERO/ E CON ONORE DIEDERO LE LORO GIOVANI VITE/ NELLA GUERRA EUROPEA 1915 - 1918/ LUSEVERA MICOTTIS MUSI VEDRONZA/ CON RICONOSCENTE AFFETTO/ FECERO/ ANNO ___ MCMXX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato lungo/ rivolto verso monte
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I CADUTI // SERGENTE MIZZA NOE'/ CAP. MAGG.RE MUCHINO LUIGI/ CAPORALE SINICCO GIOVANNI/ " CHER GIUSEPPE/ SOLDATO BATTOIA GIOVANNI/ " BOBBERA GUGLIELMO/ " BOBBERA ROBERTO FELICE/ " BATTOIA GIUSEPPE/ " CERNO GIOVANNI/ " CHER ERMINIO/ " CHER FERDINANDO// SOLDATO CHER VALENTINO/ " CULETTO GIOVANNI/ " CULETTO LEOPOLDO/ " CULETTO LUGI/ " CULETTO PIETRO/ " DEL MEDICO GIUSEPPE/ " LENDARO BASILIO/ " LENDARO GIUSEPPE/ " LENDARIO LODOVICO/ " LENDARO DOMENICO/ " LENDARO OTTAVIO/ " MICOTTIS FORTUNATO// SOLDATO MIZZA DOMENICO/ " MARCHIOL AGOSTINO/ " MICOTTIS ANTONIO/ " MICOTTIS LUIGI/ " MICOTTIS SANTO 1884/ " MICOTTIS SANTO 1893/ " MIZZA DAVIDE/ " MOLARO GIOVANNI/ " MORO VALENTINO/ " ROSEANO GIOVANNI/ " SINICCO SANTO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Cristogramma
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	smusso spigolo anteriore/ verso la scalinata
<b>STMD - Descrizione</b>	P e X sovrapposti, inserito sulla faccia dello spigolo tra le due lapidi commemorative. Simbolo cristiano per eccellenza è stato realizzato a incisione.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	insegna
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Cristogramma
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	basamento/ lato posteriore/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Cristogramma IHS (monogramma di Cristo) con croce latina sovrapposta alla lettera H, a fattezze lineari, realizzato a incisione.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	A e
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	facce spigoli smussati/ sx e dx del lato posteriore/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettere A e , poste ai lati sulle facce laterali rispetto alla parte frontale. "Dall'inizio alla fine": simbolo dell'eterna essenza del Cristo, abbinata alla IHS centrale, realizzate a incisione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, crollato col terremoto del 1976, innalzava con le tre colonne superstiti una piattaforma circolare (medaglione), base per la soprastante statua dell'Italia vittoriosa. Venne ideato dal geometra locale Mariano Spangaro, presidente della Legione Combattenti di Lusevera, e realizzato sotto la direzione di Giuseppe Cher. Il monumento fu inaugurato domenica 8 agosto 1920. Bibliografia: "La Patria del Friuli", lunedì 9 agosto 1920.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lusevera

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55622
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55623
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55624
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55625
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Solerte M.
<b>AGGE - Ente</b>	S239
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco M. C.