

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166360

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Pace

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PVCP - Provincia</b>	UD
<b>PVCC - Comune</b>	Taipana
<b>PVCL - Localita'</b>	PROSSENICCO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	canonica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	ex canonica
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Frazione Prossenicco
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della civiltà contadina
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ex canonica/ fianco sinistro/ sulla facciata/ all'esterno

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.40522628
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.225183869
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3378367) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia nord-orientale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	135
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISS - Spessore</b>	6
<b>MISV - Varie</b>	300 altezza (da terra)

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La lapide è perfettamente conservata e non presenta alcun stato di degrado.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTS - Situazione</b>	Ristrutturazione edificio
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Taipana

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide è collocata sulla parete esterna laterale del museo della civiltà contadina, fissata con due mensole metalliche. La pregevole opera è scolpita in bassorilievo nel marmo di Carrara. E' definita inferiormente da un bordo lineare e superiormente da una cornice modanata che evidenzia un elemento centrale con incise le date del primo conflitto mondiale. Sul lato destro campeggia in altezza un angelo con abito lungo, posto su una roccia, con l'ala destra avvolgente una stele figurata ove sono incisi in nomi dei caduti. La figura con la mano sinistra impugna al petto una croce mentre con la destra porge, rivolto ai caduti, un ramo d'alloro. Alla base si estende un ramo di palma. I caratteri incisi e le finiture della scultura sono dipinti in oro. Lo stile è classicheggiante e la lavorazione è molto fine e delicata, realizzata da un professionista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G23 : 45A20
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Pace. Figure: angelo. Abbigliamento: abito lungo. Oggetti: croce latina; ramo di alloro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ in alto/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 / 1918

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide/ al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMIZ AGOSTINO - 19 . 9 . 1915/ SIMIZ LEONARDO - 24 . 10 . 1915/ SIMIZ ERMACORA - 23 . 10 . 1915/ MISCORIA ANGELO - 22 . 12 . 1916/ MISCORIA ANDREA - 2 . 3 . 1916/ MISCORIA GIUSEPPE - 10 . 8 . 1916/ FILIPPI LUIGI - 10 . 8 . 1916/ FILIPPI LUIGI - 9 . 1916/ MISCORIA GIUSEPPE - 27 . 9 . 1917/ BUDULI LEONARDO - 29 . 11 . 1917/ FILIPPI LUIGI - 10 . 11 . 1917/ BLAŽIN MICHELE - 7 . 7 . 1918/ FILIPPI GIOVANNI - 18 . 10 . 1918/ FILIPPI LUIGI - 25 . 11 . 1918/ BUDULI LUIGI - 10 . 12 . 1918/ ZIMIZ ANTONIO - 18 . 12 . 1918/ MISCORIA GIO - BATTA - 30 . 12 . 1918/ BUDULI EUGENIO - 31 . 12 . 1918
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	angelo della pace/ nella mano sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce latina di forma lineare, impugnata con la mano sinistra dalla figura dell'angelo.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto è stato collocato sulla parete in tempi recenti; originariamente si trovava nell'adiacente piazza della Chiesa. E' l'elemento superstite di un'opera commemorativa più articolata, infatti manca parte della frase dedicatoria.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Taipana

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55638
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55639
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55640
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55641
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Solerte M.

<b>AGGE - Ente</b>	S239
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco M. C.