

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166362

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Azzano Decimo
PVCL - Localita'	FAGNIGOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCQ - Qualificazione	della chiesa
LDCN - Denominazione attuale	piazza San Michele Arcangelo
LDCU - Indirizzo	Piazza San Michele Arcangelo
LDCS - Specifiche	di fronte alla chiesa/ al centro

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.684628147
GPDPY - Coordinata Y	45.849467794

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
-------------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--------------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	6-1-2016
--------------------	----------

GPBO - Note	(3382055) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925/11/15

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marson Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie secolo XX (1925)
AUTH - Sigla per citazione	A0000086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	granigliato cementizio
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondita'	400
MISV - Varie	64 x 62 (lapidi)

FRM - Formato	pianta quadrangolare
----------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto è ben conservato. Si osservano tracce di scoloritura delle iscrizioni, dilavamento delle superfici, umidità su parti dell'intonaco.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il monumento, a edicola, è collocato al centro del piazzale lastricato della chiesa. Un primo gradino solleva il monumento che è delimitato da quattro pilastri poligonali angolari collegati da catene. Il basamento è costituito da ulteriori tre gradini modanati a pianta quadrangolare che conducono al podio con base svasata, riquadri con all'interno le lapidi in marmo bianco e cornice superiore. Su questo si innalzano quattro colonnine poligonali angolari con basi e capitelli corinzi che sostengono altrettanti archi a sesto acuto, finemente decorati, sui quali è impostata la cuspide sommitale che termina con croce a tre bracci. Sulla chiave di volta degli archi sono collocate delle coppe contenenti ovuli floreali di quercia. All'interno dell'edicola è posta un'ara votiva quadrangolare a tronco di piramide con soprastante</p>
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

lampada a braciere con finiture in bronzo. Sull'ara, anteriormente, è collocato un tropaion costituito da un elmetto appeso tra rami d'alloro e di quercia. Le superfici del podio e dell'edicola sono colorate. L'opera è in stile neogotico così da riprendere gli stilemi della retrostante chiesa.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione basamento/ lato frontale/ lapide al centro

ISRI - Trascrizione FAGNICOLA/ AI SUOI CADUTI/ NELLA GUERRA MONDIALE/ 1915 1918 // Prof. Marson

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione basamento/ lato posteriore/ lapide al centro

ISRI - Trascrizione SERGENTE BETTOLI LUIGI/ " GOZ NARCISO/ " MOMESSO DAVIDE/ CAP. MAGG. BETTOLI GUGLIELMO/ " ROSSIT SANTE/ CAPORALE ROSSIT ANTONIO/ " SARTOR ANGELO/ SOLDATO BADIN VITTORIO/ " BERTOLLA ANTONIO/ " BERTOLLA EUGENIO/ " BELLUZ GIUSEPPE/ " BURLINA GIOVANNI/ " BUROLLA LUIGI/ " CASAROTTO LUIGI/ " DIANA FERDINANDO/ " FANTIN VINCENZO/ " GABBANA ALBINO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione basamento/ fianco destro/ lapide al centro

ISRI - Trascrizione SOLDATO GEROLAMI ANTONIO/ " GIUST LUIGI/ " LOVISA BASILIO/ " MASCARIN CLEMENTE/ " MASCARIN VIRGINIO/ " MORASSUT VALENTINO/ " PICCININ GIO. BATTISTA/ PICCININ SANTE/ " SARTOR PIETRO/ " SPADOTTO LUCIANO/ " STEFANI LUIGINO/ " STOLF UMBERTO/ " TREVISAN UMBERTO/ " ZAGHIS MOSE'/ " ZANET ERNESTO/ " ZANET LUIGI/ " ADAMO ARISTIDE/ " BERTOLI GIOVANNI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	basamento/ fianco sinistro/ lapide al centro
ISRI - Trascrizione	CIVILI MORTI IN CONSEGUENZA DELLA GUERRA / AZZANO ANTONIO/ BASTI SEBASTIANO/ MORASSUT OLIVO/ PANCINO ANTONIO/ PANIGAI GIOVANNI/ ZAGHIS ISIDORO/ MASCHERIN GASPARE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce latina
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sulla sommità
STMD - Descrizione	Croce latina lineare tridimensionale a tre bracci, in conglomerato cementizio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento non ha subito trasformazioni nel tempo, fu inaugurato domenica 15 novembre 1925, assieme al Parco della Rimembranza. Bibliografia: "La Patria del Friuli", martedì 17 novembre 1925.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Azzano Decimo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55646
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55647
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55648
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55649
FTAF - Formato	Jpeg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Solerte M.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.