

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00166363
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato in combattimento
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Azzano Decimo
PVCL - Localita'	AZZANO DECIMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCQ - Qualificazione	pubblica
LDCN - Denominazione attuale	piazza Libertà
LDCC - Complesso di appartenenza	Parco della Rimembranza
LDCU - Indirizzo	Piazza Libertà
LDCS - Specifiche	nel giardino/ su asse principale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

<b>GPDGX - Coordinata X</b>	12.713383055
<b>GPDGY - Coordinata Y</b>	45.882079829
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	6-1-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3357148) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925/09/27
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mistruzzi Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000027
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	conglomerato cementizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea d'Aurisina
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ lapidi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondita'</b>	500
<b>MISV - Varie</b>	250 altezza (scultura)
<b>FRM - Formato</b>	pianta rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il manufatto è immerso in una vegetazione invasiva. Presenta superfici dilavate con annerimenti e scoloriture dovute agli agenti atmosferici; diverse parti delle iscrizioni presentano difficoltà di lettura. Tra i blocchi sono evidenti delle fessurazioni aperte e sfaldamenti. Risulta necessario un intervento manutentivo, anche sul verde circostante.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è collocato in fondo all'asse del giardino di piazza Libertà, dircondato da un'alta siepe di tuie che ne delimita l'area di rispetto. Un doppio gradone stacca il manufatto da terra. Su questo quattro sfere lapidee poste agli angoli su basse basi, formalizzano geometricamente il perimetro. La base vera e propria è costituita da altri due gradoni regolari a pianta rettangolare, dei quali quello superiore anteriormente forma un rialzo ove è collocato uno scudo bronzeo classico immerso in rami d'alloro e di quercia con incisi al centro gli anni del conflitto. Sopra si erge il massiccio basamento a parallelepipedo leggermente rastremato. Su di questo, frontalmente è fissata al centro con borchie bronzee quadrangolari, la lapide con l'iscrizione dedicatoria ed in basso a sinistra una croce in ottone. Sugli altri lati sono incisi i nomi dei caduti, intervallati sul lato posteriore in alto, dal bollettino della Vittoria. La scultura superiore bronzea raffigura un soldato dalle forme e dai paramenti classici in pieno combattimento, mentre sta per sferrare un colpo col gladio. Esso si appoggia ad un roccione che fa anche da base scultorea, modellato nella pietra calcarea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura: soldato. Abbigliamento: drappo. Armi: gladio; scudo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ lapide centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL POPOLO AZZANESE/ MEMORE E RICONOSCENTE/ A TUTTI COLORO CHE DALL'UNITA'/ D'ITALIA IN GUERRA ED IN PACE/ PER LA PATRIA MORIRONO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	datazione

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato frontale/ sullo scudo bronzeo/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV / MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fianco destro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. BABUIN GIOVANNI DI PIETRO/ " BARBERIN LUIGI FU VINCENZO/ " BATTISTON GIOVANNI FU PASQUALE/ CAP. MAGG. BATTISTON MARCO FU PASQUALE/ SOL. BATTISTON PIETRO DI FRANCESCO/ " BELLUZ ANTONIO DI EUGENIO/ CAP. BELLUZ GIUSEPPE NTONIO FU AGOSTINO/ SOL. BELLUZ MASSIMILIANO DI PAOLO/ " BERTOLO GIUSEPPE DI ANTONIO/ " BORTOLUSSI DAVIDE DI ANTONIO/ " BORTOLUSSI FRANCESCO FU GIOACCHINO/ " BOTTOS GIOVANNI DI FRANCESCO/ SOTT. TE BRUNETTA FRANCESCO SU LUIGI/ SOL. CANDIDO GIUSEPPE DI GIUSEPPE/ CAP. LE CESCHIN PIETRO DI ANGELO/ SOL. CESSELLI LUIGI FU AMEDEO/ " CHIRADIA LUIGI DI GIOVANNI/ " CHIAROT GIOVANNI DI ISIDORO/ " CHIAROT GIUSEPPE DI ISIDORO/ " DEL BEL BELLUZ AMBROGIO DI GIUSTO/ CAP. LE DEL BEL BELLUZ AUGUSTO DI ANTONIO/ SOL. DEL BEL BELLUZ GIUSEPPE DI EUGENIO/ " DEL BEL BELLUZ LUGI DI ANTONIO/ DEL BEL BELLUZ VIRGINIO DI ANTONIO/ SER. M. DEL BIANCO ENRICO DI PIETRO/ SOL. DEL BIANCO ERNESTO DI PIETRO/ " DEL BIANCO GIOVANNI DI PIETRO/ " DEL RIZZO ANTONIO FU GIOVANNI/ " DEL RIZZO AUGUSTO DI PIETRO/ CAP. LE DEL RIZZO DAVIDE DI ANTONIO/ SOL. DEL RIZZO ENRICO DI PIETRO/ " DE MARCHI CARLO DI LORENZO/ CAP. M. DE NICOLÒ GIOVANNI DI VALENTINO/ SER. DE NICOLÒ LUIGI DI VALENTINO/ SOL. BASSO SECONDIANO GIOSUE' FU GIUSEPPE/ " ROMAN GIOVANNI DI ANGELO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato posteriore/ parte inferiore
	SER. DEL BEL BELLUZ CAMILLO DI ABRAMO/ SOL. DEL BEL BELLUZ GIOVANNI BATTISTA DI ABRAMO/ " FACCA BENEDETTO EMILIO DI SANTE/ " FACCA LUIGI DI ANTONIO/ " FACCA LUIGI DI EUGENIO/ " FASAN ORESTE DI DANIELE/ " FAVALLESSA GIUSEPPE FU GIACOMO/ " FAVOT VINCENZO DI BASILIO/ " FAVRET GIOVANNI DI ANTONIO/ " FILIPPI

**ISRI - Trascrizione**

DAVIDE PIETRO FU TOMMASO/ " GAIOTTI PAOLO FU PIETRO/ " GARLANT ANGELO DI GIUSEPPE/ " GUNELDI ANGELO DI N.N./ CAP. INVORTI ARTURO DI N.N./ SOL. LAZZARINI AGOSTINO FU RAIMONDO/ CAP. LAZZARINI GIOVANNI FU RAIMONDO/ SOL. LAZZARINI GIULIO FU RAIMONDO/ " LOVISA DAVIDE DI LEONARDO/ " MANIAS GERVASIO DI LUIGI/ " MARCUZ ANTONIO DI SANTE/ " MARCUZ EMILIO DI GIUSEPPE/ " MARCUZ ERNESTO DI GIOVANNI/ " MARCUZ PIETRO DI GIUSEPPE/ " MARSON CIRILLO DI PIETRO// SOL. MARTIN GAETANO FU FRANCESCO/ " MARTIN GIACINTO DI MARCO/ AIU. DI B. MASCARIN GAETANO DI SANTE/ SOL. MASCARIN GIUSEPPE FU PIETRO/ " MASCARIN GIACOMO DI ANGELO/ " MINATEL BASILIO DI NATALE/ CAP. MONTICCO DI GIUSEPPE/ SOL. MORASUTTI GIOVANNI DI VINCENZO/ " MORETTIN GIOVANNI FU VINCENZO/ CAP. MORETTIN ISIDORO FU VINCENZO/ SOL. MORETTO PIETRO DI ANTONIO/ SER. ODINOTTE FELICE DI N.N./ SOL. PAGOTTO MARCO DI LUIGI/ " PICCIN LUIGI FU PIETRO/ " PIGAT LUIGI DI ANTONIO/ " PIGAT PLACIDO DI GIUSEPPE/ " PILOT ANGELO DI PIETRO/ " PIGAT LUIGI DI ANTONIO DI LUIGI/ " PILOT GIACOMO FU GIOVANNI/ " PILOT GIOVANNI DI VITTORIO/ " POPULIN GAETANO DI LUIGI/ " ROCCO ANTONIO DI GIACOMO/ " ROMAN MARINO DI DOMENICO/ " SANDRE GIUSEPPE RUGGERO DI ANTONIO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ fianco sinistro/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL. SANTIN GIOVANNI FU ANTONIO/ SER.M. SARTOR DESIDERIO EMILIO DI PIETRO/ SOL. SARTOR GINO DI ANTONIO/ " SARTOR GUGLIELMO DI GIOVANNI/ " SILVESTRINI VIRGINIO DI LUGI/ " SONEGO PIETRO DI MARINO/ " SORGİ GIUSEPPE DI EUGENIO/ " SORGİ LUIGI DI LEPIDO/ CAP. SOSSAI RINALDO DI GIORDANO/ SOL. TAIARIOL ALBINO DI CESARE/ " TEDESCO DOMENICO DI ARCANGELO/ " TESOLIN ENRICO FU GIOVANNI/ " TESOLIN FRANCESCO FU EUGENIO/ " TESOLIN GELINDO FU EUGENIO/ " TESOLIN GIO. BATTA FU EUGENIO/ " TESOLIN GIO. BATTA FU GIOVANNI/ CAP.M. TESOLIN VINCENZO FU GIOVANNI/ SOL. TESOLIN VITTORIO FU FORTUNATO/ " TONUS ANGELO DI GIOVANNI/ " TONUS SEBASTIANO DI DOMENICO/ " TREVISAN ALFONSO FU LUIGI/ CAP. TREVISAN CARLO DI GIOVANNI/ CAP. TREVISAN CLAUDIO DI ARCANGELO/ SOL. TREVISAN GIOVANNI FU LUIGI/ " VILLALTA GIUSEPPE FU LUIGI/ " ZAMBON ROMANO FU ANGELO/ " ZANET GIUSEPPE FU FELICE/ " ZENTIL CARLO DI DANIELE/ " ZENTIL FORTUNATO DI GIUSEPPE/ " ZORZES GIUSEPPE DI PIETRO/ " ZUCCATO GIUSEPPE DI MARTINO/ " ZUCCHET DOMENICO DI GIO BATTA/ " ZUCCHET GIUSEPPE

DI GIO BATTA/ " ZUCCHET LUIGI DI VINCENZO/ CAP.  
SANTIN ANTONIO DI GIOVANNI/ SOL. SANTIN EMILIO DI  
EUGENIO

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento/ lato posteriore/ parte superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>COMANDO SUPREMO – 4 NOVEMBRE 1918 // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE-DUCE SUPREMO-L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI, INIZIO' IL/ XXIV MAGGIO MCMXV E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 41I MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE . 3 BRITANNICHE ./ 2 FRANCESI . 1 CECO-SLOCACCA ED 1 REGGIMENTO AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE E' FINITA. LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'ARMATA SU TRENTO. SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO. TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE/ TRUPPE DELLA 7° ARMATA AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1°- 6° E 4°. HA DETERMINATO IERI LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO . DAL BRENTA/ AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12° DELL'8° DELLA 10° ARMATA/ E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NE=/ MICO FUGGENTE. NELLA PIANURA. S.A.R. IL/ DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3° ARMATA. ANELANTE DI RITOR=/ NARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMENTE CONQUISTATE E CHE MAI AVEVA PERDUTE. L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO/ HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO: HA PERDUTO QUANTITA' INGENTIS=/ SIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI, HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRA MANI 300 MILA PRI=/ GIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E/ NON MENO DI 5000 CANNONI. - I RESTI DI QUELLO/ CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISAL=/GONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE A-/ VEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. (DIAZ)</p>

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce latina
<b>STMU - Quantita'</b>	1

<b>STMP - Posizione</b>	basamento/ lato anteriore/ in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce latina lineare in ottone, fissata sul blocco lapideo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce greca
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	basamento/ fianchi/ in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croci greche a bracci divergenti, realizzate ad incisione.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera non ha subito modifiche o aggiunte sostanziali nel corso del tempo. Il monumento fu inaugurato domenica 27 settembre 1925. Bibliografia: "La Patria del Friuli", mercoledì 30 settembre 1925.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Azzano Decimo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55650
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55651
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55652
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Stok, Silvo
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S163
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S163_55653
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Stok, Silvo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	di Micco, Maria Concetta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Solerte M.
<b>AGGE - Ente</b>	S239
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	di Micco M. C.