

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166363

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato in combattimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia PN

PVCC - Comune Azzano Decimo

PVCL - Localita' AZZANO DECIMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCQ - Qualificazione pubblica

LDCN - Denominazione attuale piazza Libertà

LDCC - Complesso di appartenenza Parco della Rimembranza

LDCU - Indirizzo Piazza Libertà

LDSC - Specifiche nel giardino/ su asse principale

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.713383055
GPDPY - Coordinata Y	45.882079829
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	6-1-2016
GPBO - Note	(3357148) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925/09/27
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mistruzzi Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	A0000027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	conglomerato cementizio
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ lapidi
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondita'	500
MISV - Varie	250 altezza (scultura)
FRM - Formato	pianta rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto è immerso in una vegetazione invasiva. Presenta superfici dilavate con annerimenti e scoloriture dovute agli agenti atmosferici; diverse parti delle iscrizioni presentano difficoltà di lettura. Tra i blocchi sono evidenti delle fessurazioni aperte e sfaldamenti. Risulta necessario un intervento manutentivo, anche sul verde circostante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è collocato in fondo all'asse del giardino di piazza Libertà, dircondato da un'alta siepe di tuie che ne delimita l'area di rispetto. Un doppio gradone stacca il manufatto da terra. Su questo quattro sfere lapidee poste agli angoli su basse basi, formalizzano geometricamente il perimetro. La base vera e propria è costituita da altri due gradoni regolari a pianta rettangolare, dei quali quello superiore anteriormente forma un rialzo ove è collocato uno scudo bronzeo classico immerso in rami d'alloro e di quercia con incisi al centro gli anni del conflitto. Sopra si erge il massiccio basamento a parallelepipedo leggermente rastremato. Su di questo, frontalmente è fissata al centro con borchie bronzee quadrangolari, la lapide con l'iscrizione dedicatoria ed in basso a sinistra una croce in ottone. Sugli altri lati sono incisi i nomi dei caduti, intervallati sul lato posteriore in alto, dal bollettino della Vittoria. La scultura superiore bronzea raffigura un soldato dalle forme e dai paramenti classici in pieno combattimento, mentre sta per sferrare un colpo col gladio. Esso si appoggia ad un roccione che fa anche da base scultorea, modellato nella pietra calcarea.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: soldato. Abbigliamento: drappo. Armi: gladio; scudo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	basamento/ lato frontale/ lapide centrale
ISRI - Trascrizione	IL POPOLO AZZANESE/ MEMORE E RICONOSCENTE/ A TUTTI COLORO CHE DALL'UNITA'/ D'ITALIA IN GUERRA ED IN PACE/ PER LA PATRIA MORIRONO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	datazione

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	basamento/ lato frontale/ sullo scudo bronzeo/ al centro
ISRI - Trascrizione	MCMXV / MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento/ fianco destro/ al centro
ISRI - Trascrizione	<p>SOL. BABUIN GIOVANNI DI PIETRO/ " BARBERIN LUIGI FU VINCENZO/ " BATTISTON GIOVANNI FU PASQUALE/ CAP. MAGG. BATTISTON MARCO FU PASQUALE/ SOL. BATTISTON PIETRO DI FRANCESCO/ " BELLUZ ANTONIO DI EUGENIO/ CAP. BELLUZ GIUSEPPE NTONIO FU AGOSTINO/ SOL. BELLUZ MASSIMILIANO DI PAOLO/ " BERTOLO GIUSEPPE DI ANTONIO/ " BORTOLUSSI DAVIDE DI ANTONIO/ " BORTOLUSSI FRANCESCO FU GIOACCHINO/ " BOTTOS GIOVANNI DI FRANCESCO/ SOTT.TE BRUNETTA FRANCESCO SU LUIGI/ SOL. CANDIDO GIUSEPPE DI GIUSEPPE/ CAP.LE CESCHIN PIETRO DI ANGELO/ SOL. CESSELLI LUIGI FU AMEDEO/ " CHIRADIA LUIGI DI GIOVANNI/ " CHIAROT GIOVANNI DI ISIDORO/ " CHIAROT GIUSEPPE DI ISIDORO/ " DEL BEL BELLUZ AMBROGIO DI GIUSTO/ CAP.LE DEL BEL BELLUZ AUGUSTO DI ANTONIO/ SOL. DEL BEL BELLUZ GIUSEPPE DI EUGENIO/ " DEL BEL BELLUZ LUGI DI ANTONIO/ DEL BEL BELLUZ VIRGINIO DI ANTONIO/ SER. M. DEL BIANCO ENRICO DI PIETRO/ SOL. DEL BIANCO ERNESTO DI PIETRO/ " DEL BIANCO GIOVANNI DI PIETRO/ " DEL RIZZO ANTONIO FU GIOVANNI/ " DEL RIZZO AUGUSTO DI PIETRO/ CAP.LE DEL RIZZO DAVIDE DI ANTONIO/ SOL. DEL RIZZO ENRICO DI PIETRO/ " DE MARCHI CARLO DI LORENZO/ CAP.M. DE NICOLO' GIOVANNI DI VALENTINO/ SER. DE NICOLO' LUIGI DI VALENTINO/ SOL. BASSO SECONDIANO GIOSUE' FU GIUSEPPE/ " ROMAN GIOVANNI DI ANGELO</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento/ lato posteriore/ parte inferiore
	<p>SER. DEL BEL BELLUZ CAMILLO DI ABRAMO/ SOL. DEL BEL BELLUZ GIOVANNI BATTISTA DI ABRAMO/ " FACCA BENEDETTO EMILIO DI SANTE/ " FACCA LUIGI DI ANTONIO/ " FACCA LUIGI DI EUGENIO/ " FASAN ORESTE DI DANIELE/ " FAVALESSA GIUSEPPE FU GIACOMO/ " FAVOT VINCENZO DI BASILIO/ " FAVRET GIOVANNI DI ANTONIO/ " FILIPPI</p>

ISRI - Trascrizione

DAVIDE PIETRO FU TOMMASO/ “ GAIOTTI PAOLO FU PIETRO/ “ GARLANT ANGELO DI GIUSEPPE/ “ GUNELDI ANGELO DI N.N./ CAP. INVORTI ARTURO DI N.N./ SOL. LAZZARINI AGOSTINO FU RAIMONDO/ CAP. LAZZARINI GIOVANNI FU RAIMONDO/ SOL. LAZZARINI GIULIO FU RAIMONDO/ “ LOVISA DAVIDE DI LEONARDO/ “ MANIAS GERVASIO DI LUIGI/ “ MARCUZ ANTONIO DI SANTE/ “ MARCUZ EMILIO DI GIUSEPPE/ “ MARCUZ ERNESTO DI GIOVANNI/ “ MARCUZ PIETRO DI GIUSEPPE/ “ MARSON CIRILLO DI PIETRO// SOL. MARTIN GAETANO FU FRANCESCO/ “ MARTIN GIACINTO DI MARCO/ AIU. DI B. MASCARIN GAETANO DI SANTE/ SOL. MASCARIN GIUSEPPE FU PIETRO/ “ MASCARIN GIACOMO DI ANGELO/ “ MINATEL BASILIO DI NATALE/ CAP. MONTICCO DI GIUSEPPE/ SOL. MORASUTTI GIOVANNI DI VINCENZO/ “ MORETTIN GIOVANNI FU VINCENZO/ CAP. MORETTIN ISIDORO FU VINCENZO/ SOL. MORETTO PIETRO DI ANTONIO/ SER. ODINOTTE FELICE DI N.N./ SOL. PAGOTTO MARCO DI LUIGI/ “ PICCIN LUIGI FU PIETRO/ “ PIGAT LUIGI DI ANTONIO/ “ PIGAT PLACIDO DI GIUSEPPE/ “ PILOT ANGELO DI PIETRO/ “ PIGAT LUIGI DI ANTONIO DI LUIGI/ “ PILOT GIACOMO FU GIOVANNI/ “ PILOT GIOVANNI DI VITTORIO/ “ POPULIN GAETANO DI LUIGI/ “ ROCCO ANTONIO DI GIACOMO/ “ ROMAN MARINO DI DOMENICO/ “ SANDRE GIUSEPPE RUGGERO DI ANTONIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

basamento/ fianco sinistro/ al centro

ISRI - Trascrizione

SOL. SANTIN GIOVANNI FU ANTONIO/ SER.M. SARTOR DESIDERIO EMILIO DI PIETRO/ SOL. SARTOR GINO DI ANTONIO/ “ SARTOR GUGLIELMO DI GIOVANNI/ “ SILVESTRINI VIRGINIO DI LUGI/ “ SONEGO PIETRO DI MARINO/ “ SORGI GIUSEPPE DI EUGENIO/ “ SORGI LUIGI DI LEPIDO/ CAP. SOSSAI RINALDO DI GIORDANO/ SOL. TAIARIOL ALBINO DI CESARE/ “ TEDESCO DOMENICO DI ARCANGELO/ “ TESOLIN ENRICO FU GIOVANNI/ “ TESOLIN FRANCESCO FU EUGENIO/ “ TESOLIN GELINDO FU EUGENIO/ “ TESOLIN GIO. BATTA FU EUGENIO/ “ TESOLIN GIO. BATTA FU GIOVANNI/ CAP.M. TESOLIN VINCENZO FU GIOVANNI/ SOL. TESOLIN VITTORIO FU FORTUNATO/ “ TONUS ANGELO DI GIOVANNI/ “ TONUS SEBASTIANO DI DOMENICO/ “ TREVISAN ALFONSO FU LUIGI/ CAP. TREVISAN CARLO DI GIOVANNI/ CAP. TREVISAN CLAUDIO DI ARCANGELO/ SOL. TREVISAN GIOVANNI FU LUIGI/ “ VILLALTA GIUSEPPE FU LUIGI/ “ ZAMBON ROMANO FU ANGELO/ “ ZANET GIUSEPPE FU FELICE/ “ ZENTIL CARLO DI DANIELE/ “ ZENTIL FORTUNATO DI GIUSEPPE/ “ ZORZES GIUSEPPE DI PIETRO/ “ ZUCCATO GIUSEPPE DI MARTINO/ “ ZUCCHET DOMENICO DI GIO BATTA/ “ ZUCCHET GIUSEPPE

DI GIO BATTA/ “ ZUCCHET LUIGI DI VINCENZO/ CAP.
SANTIN ANTONIO DI GIOVANNI/ SOL. SANTIN EMILIO DI
EUGENIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

basamento/ lato posteriore/ parte superiore

ISRI - Trascrizione

COMANDO SUPREMO – 4 NOVEMBRE 1918 // LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA-UNGHERIA CHE SOTTO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE-DUCE SUPREMO-L'ESERCITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO/ E PER MEZZI, INIZIO' IL/ XXIV MAGGIO MCMXV E CON FEDE INCROLLABILE E TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRISSIMA PER 411 MESI E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PARTE 51 DIVISIONI ITALIANE . 3 BRITANNICHE ./ 2 FRANCESI . 1 CZECHOSLOVACCA ED 1 REGGIMENTO AMERICANO CONTRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE E' FINITA. LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'ARMATA SU TRENTO. SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRATA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO. TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE/ TRUPPE DELLA 7° ARMATA AD ORIENTE DA QUELLE DELLA 1°- 6° E 4°. HA DETERMINATO IERI LO SFACELLO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO . DAL BRENTA/ AL TORRE L'IRRESISTIBILE SLANCIO DELLA 12° DELL'8° DELLA 10° ARMATA/ E DELLE DIVISIONI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NE=/ MICO FUGGENTE. NELLA PIANURA. S.A.R. IL/ DUCA D'AOSTA AVANZA RAPIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3° ARMATA. ANELANTE DI RITOR=/ NARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA' GLORIOSAMENTE CONQUISTATE E CHE MAI AVEVA PERDUTE. L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ESSO/ HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSEGUIMENTO: HA PERDUTO QUANTITA' INGENTIS=/ SIME DI MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSOCHE' PER INTERO I SUOI MAGAZZINI E I DEPOSITI, HA LASCIATO FINORA NELLE NOSTRE MANI 300 MILA PRI=/ GIONIERI CON INTERI STATI MAGGIORI E/ NON MENO DI 5000 CANNONI. - I RESTI DI QUELLO/ CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI ESERCITI DEL MONDO RISAL=/GONO IN DISORDINE E SENZA SPERANZA LE VALLI CHE A-/ VEVANO DISCESO CON ORGOGLIOSA SICUREZZA. (DIAZ)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

simbolo

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

croce latina

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione	basamento/ lato anteriore/ in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Croce latina lineare in ottone, fissata sul blocco lapideo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	croce greca
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	basamento/ fianchi/ in alto al centro
STMD - Descrizione	Croci greche a bracci divergenti, realizzate ad incisione.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera non ha subito modifiche o aggiunte sostanziali nel corso del tempo. Il monumento fu inaugurato domenica 27 settembre 1925. Bibliografia: "La Patria del Friuli", mercoledì 30 settembre 1925.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Azzano Decimo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55650
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55651
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55652
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_55653
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Solerte M.
AGGE - Ente	S239
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco M. C.