

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00754372

**ESC - Ente schedatore** S121

**ECP - Ente competente** S121

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0900771288

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della Prima Guerra Mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** LI

**PVCC - Comune** Collesalveti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** percorso viario

**LDCU - Indirizzo** Via Umberto I

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo punto** 2

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

**GPDPX - Coordinata X** 10.475904392

<b>GPDY - Coordinata Y</b>	43.590554604
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	9-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3355988) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carla Celesia di Vegliasco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	2187

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	laterizio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ graffito
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

## MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISN - Lunghezza</b>	1000
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il restauro della fine degli anni novanta del 1900 ha permesso la conservazione di parte dei graffiti, ma oggi il monumento avrebbe necessità di un nuovo intervento perchè muffe e nuove cadute di intonaco ne stanno mettendo a rischio la conservazione.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTS - Situazione</b>	cadute d'intonaco, infestazione da muffe
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAS di Pisa e Livorno
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Benelli e Lasciarfari
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Collesalveti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si compone di una scalinata a doppia rampa che collega la parte bassa del paese con quella più alta. Ai due lati, i muri di contenimento sono decorati a graffito con incisioni che ricordano le vari fasi della guerra (purtroppo in gran parte perdute) e decorazioni floreali in stile liberty. Fra le due rampe, una lunga fascia di mattoncini disposti a lisca di pesce reca incastonate piccole lastre marmoree con incisi i nomi dei caduti del comune di Collesalveti e delle sue frazioni. In cima alla scalinata è presente il monumento a obelisco sormontato da un'aquila che ne rappresenta il fulcro (rif. scheda n. 771288).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi della scalinata, parete laterale destra
<b>ISRA - Autore</b>	Carla Celesia di Vegliasco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QVARTA GVERRA D'INDIPE[NDENZA]/ FIRMA DELL'ARMISTIZIO/ 4 NOVEMBRE 1918/ [CO]MVNE DI COLLESALVETTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi della scala entro la balaustra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARONESSA CARLA CELESIA DI VEGLIASCO IN LAVELLI DE CAPITANI IDEO'/ ADRIANO DI ANGIOLO DIONIGI

ERESSE/ IL POPOLO TUTTO CONDOTTO DAL SUO PRIMO  
SINDACO FASCISTA CON ENTUSIASMO FECE/ SUA MAESTA'  
VITTORIO EMANUELE III INAUGURO' IL 18 OTTOBRE 1925

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra marmorea posta ai piedi della scalinata, sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Carla Celesia di Vegliasco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NON CURIOSITA' DI VEDERE/ MA PROPOSITO DI ISPIRARSI VI CONDUCA

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra marmorea posta ai piedi della scalinata, destra
<b>ISRA - Autore</b>	Carla Celesia di Vegliasco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA MAESTA' SOLENNE DEL LUOGO/ NON E' VEDUTA PER GLI OCCHI/ SE PRIMA NON E' SENTITA NEL CUORE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	letteraria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra marmorea posta in cima alla scalinata
<b>ISRA - Autore</b>	Giacomo Leopardi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCO, IO MI PROSTRO/ O BENEDETTI, AL SUOLO/ E BACIO QUESTI SASSI/ E QUESTE ZOLLE/ LEOPARDI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo tutta la parte centrale tra le due rampe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLLESALVETTI/ CERRETTINI GIACINTO + 25 . 4 . 1916/ BERNARDINI RAFFAELLO + 13 . 10 . 1915/ CIAMPI ANCHISE + 5 . 11 . 1918/ BINDI ALESSIO + 15 . 8 . 1916/ CIPRIANI ITALO + 4 . 12 . 1918/ CIULLI PRIMO + 18 . 10 . 1918/ [...] / CURTI LANCIOTTO + 14 . 8 . 191[8?]/ FALASCHI CARLO + 24 . 11 . 1915/ CURTI EMILIO VALLACE + [...] . 4 . 1917/ [...] NATALE +

**ISRI - Trascrizione**

[...] 1916/ GHERARDUCCI ALFREDO + 19 . 3 . 1917/ LUPERINI GIOVANNI [?] + 20 . 10 . 19[.]/ [...] ELETTO + 20 . 10 . 1917/ LUPPICHINI CESARE FER[DINAN]DO + 11 . 1 . 1920/ [...] / MARTINELLI PIETRO + [...] 1915/ NICCOLI[?] GIOVANNI [...] / PISTOIA ORESTE + 26 . 11 . 1919/ PISTOIA FREDIANO + 18 . 4 . 1917/ POGGIANTI GINO + 23 . 8 . 1916/ [...] / [...] GIOVANNI [...] . 8 . 1922/ ROMBOLI URBANO 22 . 1 1916/ [...] / SALVADORI NELLO + 17 . 5 . 1917/ [...] 1916/ VICARELLO/ BACCIARDI GIUSEPPE + 21 . 7 . 1915/ BACCI [...] / [...] OVIDIO + 16 . 7 . 1920/ BALESTRI GIUSEPPE + 22 . 8 . 1917/ BRACCINI GUERRINO + 21 . 8 . 1915/ BADALASSI VITTORIO + 1° . 9 . 1915/ BETTARINI IACOPO + 1° . 1 . 1916/ BERNARDINI ANTONIO + 23 . 6 . 1918/ BOTRINI PILADE + 9 . [...] . 1918/ BOTRINI ANGELO + 25 . XI . 1915/ CASAROSA NELLO + 19 . 8 . 1918/ CASAPIERI ARTURO + 2[.] . 5 . 1917/ CECCOTTI GINO + 2 . 11 . 1918/ [...] / DEL PUNTA TORQUATO + 24 . 7 . 1917/ DEL BRAVO ALAMANNO + 16 . 8 . 1916/ GRISELLI VITTORIO + 10 . 10 . 1916/ [...] / FRANCESCHI SILVIO + 12 . 8 . 1918/ [...] / LUCARELLI [...] ANURO + 3 . 6 . 1917/ [...] / MARCACCI ITALIANO [...] 1915/ MARTINI GIOVANNI + 3 . 1 . 1918/ MORELLI PIRAMO + 17 . 11 . 1916/ MARCACCI UMBERTO + 3 . 11 . 1918/ NOVI ADELINDO + 13 . 4 . 1917/ NANNI UMBERTO + 14 . 10 . 1920/ ROVINI FRANCESCO + 15 . 12 . 1917/ ROCCHI STAZIO + 30 . 7 . 1917/ SANTINI GASTONE + 9 . 10 . 1918/ [...] / SALVADORINI UMBERTO + 12 . 10 . 1916/ SALVINI PILADE + 11 . 9 . 1919/ TAMPUCCI EMILIO + 29 . 5 . 1923/ SIGNORINI EMILIO + 11 . 6 . 1916/ TOSI GIOVANNI + 1 . 8 . 1918/ [...] / MARRUCCI GIOVANNI + 7 . 12 . 1916 / TOSI OLINTO + 7 . 9 . 1918/ VIRGILI GINO + 23 . 6 . 1918/ NUGOLA/ BARGHIGIANI ARISTIDE + 26 . 10 . 1919/ BARDI GINO [...] / BATTAGLIA GINO + 1 . 1 . 1916/ BARDI GIUSEPPE + 18 . 8 . 1917/ BIAGI GIULIO DI ALESSANDRO + 22 . 5 . 1918/ [...] GIUSEPPE [...] 1917/ CAPPAGLI VITTORIO [...] 1918/ CATENI ADOLFO + 21 . 4 . 1917/ FAVILLI ATTILIO ALBERTO + 14 . 12 . 1915/ CHIAVANI ETTORE + 27 . 8 . 1923/ FERRETTI AUGUSTO + 30 . 10 . 1922/ FAGIOLINI AUGUSTO + 9 . 11 . 1915/ FERRETTI SETTIMO GUIDO + 24 . 10 . 1917/ GENOVESI TOMMASO + 19 . 8 . 1917/ MARRUCCI NATALE + 13 . 8 . 1918/ LUCARELLI ANGIOLO + 26 . 9 . 1918/ NISTA LUIGI + 28 . 9 . [...] / MUNGAI EMILIO + 11 . 11 . 1917/ MUNGAI GINO + 31 . 12 . 1915/ GUASTICCE/ BARSACCHI ARTURO + [...] 1916/ BAGLINI CARLO + 29 . [...] . 1917/ BRACALONI [...] + 20 . [...] / BARGAGNA SETTIMO + 6 . 12 . 1918/ BENVENUTI ITALO + 10 . 10 . 1916/ BRACALONI REMIGIO + [...] . 12 . 1917/ CASTELLANI EGIDIO [...] / DEL SIGNORE SECONDO + 9 . 10 . 1916/ GIUSTI MARIO + 10 . 12 . 1917/ FABBRI CORRADO + 17 . 1 . 1918/ LUCCHESI LEOPOLDO + 2 . 12 . 1918/ [...] 1918/ MARRUCCI EGISTO + 20 . 4 . 1918/ MARRUCCI GIUSEPPE + 21 . 10 . 1915/ TAFI VITTORIO + 24 . 2 . 1916/ MOSTARDI GUSTAVO + 19 . 12 . 1918/ VANNI ARTURO + 12 . 12 . 1917/ RUGGERI ALFREDO + 23 . 12 . 1918/ VALERI ARTURO + 8 . 6 . 1917/ VALERI ATTILIO [...] / VALERI PRIMO + 26 . 12 . 1921/ VALERI EGISTO + 4 . 6 . 1917/ VALERI MARIO + 31 . 10 . 1915/ STAGNO/ [...] GIOVANNI [...] 1918/ BIAGI EGIDIO + 19 . 10 . 1918/ [...] FRANCESCO [...] 1918/ [...] ARELLI FOSCO + 19 . 3 . 1917/ GIARI BINO + 23 . 7 . 1916[?] / CASAROSA ARTURO + 20 . 8 . 1917/ [...] / FANALI BRUNO + 29 . 10 . 1918/ GRILLI [?] ZENO + 21 . 8 . 1918/ [...] / MALLOGGI QUINTO + 14 . 1 . 1922/ MORELLI ORLANDO + 18 . 7 . 1916/ CASTELL'ANSELMO/ BIMBI CESARE + 22 . 6 . 1918/

BALDASSERONI GUIDO + 3 . 5 . 1918/ FONTANELLI  
 CORRADO + 19 . 7 . 1919/ BERTINI ORESTE + 23 . 7 . 1916/ [...]
 CORRADO [...] 1917/ NANNI PILADE [...] 1916/ STELLI EZIO + 6  
 . 1 . 1920/ PARRANA S. MARTINO/ [...] GIUSEPPE + 11 . 10 .  
 1916/ CECCONI ADRIANO + [...] 1918/ [...] ATTILIO + [...] 1917/  
 CECCONI ENRICO + 17 . 12 . 1920/ LENZI [...] / CECCONI  
 VITTORIO + 1° . 7 . 1918/ [...] / MAZZONCINI ARMINDO + 4 . 1 .  
 1916/ MAZZONCINI FRANCESCO SAI + 17 . 12 . 1917/  
 MAZZONCINI ADEODATO + 11 . 12 . 1916/ MAZZONCINI GINO  
 + 29 . 9 . 1917/ MAZZONCINI ENRICO + 18 [...] 1917/ [...] /  
 PARRANA S. GIUSTO/ CERRETTINI VITTORIO + 25 . 10 . 1918/  
 BALDI ETTORE + 28 . 2 . 1918/ DONATI PAOLO + 10 . 11 . 19[...] /  
 BRACALONI[?] CARLO + 22 . 8 . 1917/ FANCELLI ILIO[?] + 18 .  
 3 . 1918/ FANCELLI [...] + 28 . 1 . 1920/ TRIVELLI GUIDO + 16 . 11  
 . 1917/ FILIPPI FILIPPO + 12 . 10 . 1916/ SALVADORI PRIAMO +  
 21 . 8 . 1917/ COLOGNOLE/ CARMIGNANI TEOBALDO + 17 . 3 .  
 1918/ CAMPANI EZIO + 11 . [...] . 1917/ CASAVECCHIA NATALE  
 + 19 . 4 . 1916/ CAPPACINI DANTE + 1 . 12 . 1918/ CHELI  
 PARIDE + 21 . 9 . 1918/ C[...]NONI GIUSEPPE + 5 . 10 . 1917/  
 FALCHINI ITALO + 4 . 10 . 1916/ COSCETTI AMERIGO + 31 . 7 .  
 1918/ GAMBACCINI ARMANDO + 22 . 12 . 1916/ DEL GAMBA  
 EGISTO + 30 . 3 . 1919/ GAMBACCINI ROMEO + 13 . 4 . 1922/  
 GRECHI ANTONIO + 2 . 8 . 1915/ PEZZATINI AMEDEO + 24 . 8 .  
 1915/ MANETTI ANTONIO + - . 10 . 1917/ [...] / MANNUCCI EZIO  
 + 23 . 3 . 1917/ SABATINI SABATINO + 19 . 12 . 1917/ [...] /  
 TURINI GASTONE + 29 . 8 . 1917/ [...] 1917/ VITA SECONDO + 18  
 . 1 . 1917/ [...] VITTORIO + 26 . 10 . 1918/ TURINI POMPILIO + 1 .  
 7 . 1916

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parapetto destro, fascia più in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[BANDIE]RA DEI TRE COLORI E' DI TVTTE LA PIV' BELLA - VA FVORI D'ITALIA VA FV[ORI]

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parapetto destro, entro riquadri (lettura dalla cima della scalinata)
	CASTELL'ANSELMO/ I° GVERRA D'INDIPENDENZA 1848 - "VENNE IL DI' NOSTRO - O MILANESI E VINCERE BISOGNA"/ PARRANA S. MARTINO/ II° [...] - LIB[...] - ANNESSIONE ITALI [...] / AZIONE - MONTEORTICARA - 11.23. GIVGNO 1919/ [...] / ARRESTO - AL PIAVE - 10 NOVEMBRE 1917/ DIFESA - ALLE MELETTE DI CALLIO - 13 NOVEMBRE 1917/ COMBATTIMENTI - ALLE CRAVE DI PAPADOPOLI - 14 NOVEMBRE 1917/ CONQUISTA - DI FACARE - 17 18 NOVEMBRE 1917/ GLORIOSA AZIONE - [...] COLBEBETTA - 27

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NOVEMBRE 1917/ STRENUA LOTTA - AL MONTESOLAROLO - 14 DICEMBRE 1917/ GRANDE BATTAGLIA - NEL CIELO DI TREVISO - 26 DICEMBRE 1917/ CONQVISTA - DI CAPOSILE - 17 GENNAIO 1918/ ESPVGNAZIONE - DEL MONTEVALROTA - 22 GENNAIO 1918/ SPEDIZIONE E BEFFA - DI BVCCARI - 10/11 FEBBRAIO 1918/ CONQVISTA - DEL MONTECORNO - 10/15 MAGGIO 1918/ VITTORIOSA BATTAGLIA - NELLA REGIONE DEL TONALE - 25/27 MAGGIO 1918/ INIZIO DELLA GRANDE BATTAGLIA - DEL PIAVE - 16 GIVGNO 1918/ EROICA DIFESA - DEL GRAPPA - 18 GIVGNO 1918/ AFFONDAMENTO DELLA [...] STEFANO - PREMUDA - 19 GIVGNO 1918/ ASPRA LOTTA - SUL MONTELLO - [...] GIVGNO 1918/ VITTORIA - DEL PIAVE - 25 GIVGNO 1918/ CONQVISTA - DEL COL DI ROSSO - 1 LUGLIO 1918/ [...] - (FRANCIA) - 15/20 LVGLIO 1918/ ACCANITA RESI[STEN]ZA - QVOTA 1050 - 20 LVGLIO 1918/ [...] / OFFENSIVA - DALL'ASTICO DEL MARE - 21 OTTOBRE 1918/ [...]MENTO - [...]TIS - [...]1918/ ENTRATA TRENTO TRIESTE - CROLLO ESERCITO NEMICO - 3 NOVEMBRE 1918
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	parapeto sinistro entro riquadri (letura da cima della scala)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] [...]INEZZA PRIMAVERA/ GOLFO DEL CARNARO - HIC MANEBIMUS OPTIME/ AVE/ [...] L'ITALIA A QVI GIVNSE - VENDICANDO IL NOME - E IL DIRITTO/ PATRIA/ [...] / CONQV [...] - DENTE [...] C[...] / [...] / AZIONE [...] COLLE - A OSLAVIA - 22 23 24 NOVEMBRE 1915/ [...]

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento fu progettato interamente dalla baronessa Carla Celesia e realizzato con la collaborazione di manodopera locale. Fu inaugurato il 18 ottobre del 1925 alla presenza del re Vittorio Emanuele e del cardinale Maffi di Pisa. Il tempo ha cancellato una parte dei graffiti del parapetto, ma da fonte orale, si è appreso che in corrispondenza della data della disfatta di Caporetto (24 ottobre 1917) era presente un velo a nascondere la vergognosa sconfitta. Notizie in: Salvagnini Gigi "La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Toscana", opuslibri, Firenze 1999, pp. 27, 75-76; AA. VV. "Concorso di Idee per la riprogettazione di Via Umberto I limitatamente all'area del monumento ai caduti della Grande Guerra", Collesalvetti 1989; Cagianelli Francesca (a cura di) "Carla Celesia di Vegliasco e il Camposanto di Pisa. Le decorazione inedite della Villa 'Il Poggio' a Collesalvetti (1924), Debate, Livorno 2002. Renzoni S. "Farinata con l'elmetto" in AA.VV., "L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio", Pisa University Press, Pisa 2015, p. 39; Mancini M., Pacciardi L. "Lungo il sentiero della memoria. La storia per immagini", Debate, 2014, pp. 89-92
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Comune di Collesalvetti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Repubblica, 32
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_09
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_10
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_11
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_12
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_13
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.



<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_14
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_15
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A.M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_16
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_17
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_19
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_20
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_21
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_22
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_23
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_24
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_25
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_26
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_27
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_28
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_29
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_30
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_31
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_32
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_33
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_34
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_35
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_36
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_37
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_38
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_39
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Collesalvetti_40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Curreli A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.