

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051450

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051450

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Palatina, Sala degli argenti, I ambiente

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	811
<b>INVD - Data</b>	1977

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	675
<b>INVD - Data</b>	1951-52

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	959
<b>INVD - Data</b>	1905

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1767
<b>DTSF - A</b>	1767

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Liani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1712/ 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000455

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gesù collocato al centro della scena, ha sul petto la testa di San Giovanni Evangelista. Intorno gli altri apostoli, disposti lungo il tavolo. In alto apparizione di angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Interno. Mobili: tavolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte della serie di tele con Storie della passione di Cristo, databili al 1767, realizzate da Francesco Liani. Si tratta di una serie di dipinti di intensa religiosità, in cui si possono comunque riscontrare le stesse qualità pittoriche presenti nelle opere profane del pittore. Vi è infatti una grande eleganza formale e un sobrio impianto compositivo, oltre ad un'attenzione non superficiale alla realtà delle cose e dei personaggi e nella descrizione dei particolari. L'attribuzione della serie a Liani è dovuta a Nicola Spinosa, sulla base della vicinanza ai modi del Cestaro e di Mondo, oltre che a Traversi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CE 003973
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 00051450
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00051450
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 189, lettera a
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alla corte di Vanvitelli: i Borbone e le arti alla Reggia di Caserta
<b>MSTL - Luogo</b>	Caserta
<b>MSTD - Data</b>	2009
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carlioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Grimaldi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ascenzi V.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino MT.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.