

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051615

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di caccia al cinghiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo via Diuhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento Settecentesco, Sala delle Dame di Corte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 703

INVD - Data 1978

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 562

INVD - Data 1951-52

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bonavia Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1755/ 1788

AUTH - Sigla per citazione 00052170

AAT - Altre attribuzioni Foschini Michele

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 103

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La scena si svolge in notturno, tra gli alberi vi sono appostati tre contadini che per legge non possono utilizzare le armi per cacciare e sono quindi muniti di corde che faranno scattare la trappola per il cinghiale.

DESI - Codifica Iconclass 43 C 11 12 43

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Paesaggio. Figure: cacciatori. Animali: cinghiale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di due che molto probabilmente doveva essere in origine più numerosa, dedicata al tema della caccia (l'altra tela è Il cinghiale braccato). Tradizionalmente attribuite a Michele Foschini, ma anche a Jakob Philipp Hackert, le tele sono invece da avvicinare alla produzione di Carlo Bonavia. Lo stile del Foschini, noto per i soggetti storici e religiosi, più compassato, in cui è forte l'influsso del Solimena e di Bonito, è lontano dalla vivacità e semplice immediatezza della scena rappresentata. Nella nostra tela la presenza della luna che rischiarava il paesaggio, contribuisce a rendere incantata la scena. Si tratta di un episodio 'poetico' che rimanda allo stile di Bonavia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	004152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS81 00051615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Un elefante a corte : allevamenti, cacce ed esotismi alla reggia di Caserta
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00051615
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 57, n. 29

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un elefante a corte : allevamenti, cacce ed esotismi alla reggia di Caserta
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carloni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Amato C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Petrenga G.