

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052167

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di Roma con Castel Sant'Angelo e la basilica di San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo via Douhet, 2

LDCM - Denominazione raccolta Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Pinacoteca, Sala delle pitture di Antonio Joli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2014

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3380

INVD - Data 1951-52

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 764

INVD - Data 1905

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSE - A 1777

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Joli Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1700/ 1777

AUTH - Sigla per citazione 00000353

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 75

MISL - Larghezza 127

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Evidente craquelure.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Veduta di Castel Sant'Angelo e della basilica di San Pietro, dal Tevere. In primo piano il ponte degli Angeli e imbarcazioni.

DESI - Codifica Iconclass 25 I 1 : 61 E (ROMA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma: Castel Sant'Angelo; ponte degli Angeli; basilica di San Pietro. Figure. Mezzi di trasporto: barche.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario della Reggia di Caserta del 1951-52, il dipinto è dato come scuola di Hackert, ma è generalmente attribuito ad Antonio Joli su base stilistica. Potrebbe far parte di quella numerosa serie di vedute di Roma con il ponte Sant'Angelo che il pittore eseguì nel corso della sua carriera di vedutista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 004810
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS81 00052167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente	

scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.