

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052170
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marina con sbarco di nobili
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, Sala delle pitture di Antonio Joli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2018

INVD - Data 1978

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1788

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione confronto

AUTN - Nome scelto Bonavia Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1755/ 1788

AUTH - Sigla per citazione 00052170

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 84

MISL - Larghezza 132

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In primo piano un gruppo di figure sta sbarcando sulla spiaggia. Sullo sfondo, a sinistra, una serie di edifici tra cui in primo piano Villa Firmian. Altre case sulla destra e varie imbarcazioni di pescatori in mare.

DESI - Codifica Iconclass 41 C 14 51 : 61 E (NAPOLI)

DESS - Indicazioni sul Veduta: Napoli. Architetture: Napoli: Villa Firmian. Mare. Mezzi di

soggetto	trasporto: barche. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito al pittore Carlo Bonavia su base stilistica e grazie al confronto con la tela conservata a Napoli, presso il Museo di Capodimonte (Collezione De Ciccio). Rispetto a quest'ultima, la tela casertana ha un numero maggiore di figure e un cagnolino sulla sinistra, in primo piano. Vera protagonista dell'opera è Villa Firmian, sulla sinistra, appartenente al conte Carlo Giuseppe Firmian (1718-1782), personaggio vicino ai Borbone e mecenate del pittore, di cui possedeva ben 17 dipinti. Di Bonavia non si conoscono i dati biografici, ma si hanno notizie relativamente al periodo 1755-1788.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 004813

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AFS81 00052170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antonio Joli: tra Napoli, Roma e Madrid
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00088942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-127
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 124

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antonio Joli: tra Napoli, Roma e Madrid : le vedute, le rovine, i capricci, le scenografie teatrali
MSTL - Luogo	Caserta
MSTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
--------------------	------

CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ascenzi V.
AGGR - Referente scientifico	Parente G.
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino MT.